



Mediaexpo
2011



*L'Istituto Comprensivo e D. D. 2° Circolo di Crema,
i Comuni di Crema, di Trescore Cremasco, di Vailate,
di Campagnola Cremasca, di Casaletto Vaprio e Quintano
il Presidio ISS di Crema(CR),
il Centro Studi della Gera d'Adda di Treviglio (BG),
Mediaexpo2011*

bandiscono il

Concorso nazionale

VIVA

VIVA L'ITALIA

Scienziati e musicisti che hanno fatto grande l'Italia
dal 1861 ai nostri giorni

Con il Patrocinio di :



Assessorato all'Istruzione
Formazione e Lavoro



U.S.T.XIII
Cremona



RETE



PRESENTAZIONE dell'INIZIATIVA

L' Istituto Comprensivo, la D.D. 2° Circolo di Crema, i Comuni di Crema, di Trescore Cremasco, di Vailate, di Campagnola Cremasca, di Casaletto Vaprio e Quintano, il Presidio I.S.S. di Crema, il Centro Studi della Gera d'Adda, Mediaexpo 2011 con le collaborazioni ed il patrocinio degli Enti del territorio e molti Soggetti civili, politici, scolastici e culturali promuovono il concorso "Viva l'Italia viva" descritto nell'allegato, in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia.

Il bando vuole invitare i bambini e i ragazzi a riscoprire scienziati o musicisti che hanno dato lustro al territorio. Si invitano a segnalare, anche e soprattutto, Personaggi minori, poco noti, spesso ignorati dai loro stessi concittadini odierni.

Col contributo delle scuole che aderiranno all'invito si comporrà un puzzle delle belle menti nazionali che hanno promosso progresso, benessere, innovazione, cultura.

In un tempo in cui sembrano brillare solo stelle fatue nel cielo dei giovani, proponendo loro modelli apparentemente facili, disimpegnati, a volte negativi, si vogliono stimolare gli studenti – piccoli e grandi – a mettere in luce personaggi, scoperte, invenzioni, attività di cui esser fieri.

La mappa che ne uscirà – a sintesi del bando – sarà sicuramente costellata di opere che hanno fatto grande l'Italia, grazie alla determinazione tenace, all'intuizione geniale, al rigore di persone spesso animate dalla sola passione, senza perseguire fama e guadagni.

Si chiede di far conoscere il bando, affinché giunga nelle scuole, ai docenti che guidino gli alunni alla scoperta degli scienziati e dei musicisti che dal 1861 ad oggi hanno operato nelle singole realtà territoriali.

La valorizzazione del patrimonio locale ad opera delle scuole nella varie Regioni ricreerà un'identità unitaria, caratterizzata dalla creatività se pure con applicazioni peculiari agli specifici campi di ricerca.

Nel contempo i ragazzi comprenderanno che le più piccole idee hanno aperto la strada a scoperte più conosciute.

Ne uscirà un 'immagine di un'Italia alacre, viva, intellettuale e allora ...viva quell' ITALIA !

Trescore Cremasco 14- 01-2011

*IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Dott.ssa Tullia Guerrini Rocco)*

Bando "Viva l'Italia viva"

FINALITÀ

- Comporre una mappa dell'Italia contrassegnata da menti brillanti per creatività e pensiero, appassionate alla ricerca musicale o scientifica
- Stimolare i ragazzi a riscoprire italiani che hanno arricchito la vita del Paese per favorire la consapevolezza dell'appartenenza a una comunità e rinvigorire l'identità nazionale

DESCRIZIONE DEL CONCORSO

Il Concorso si prefigge di valorizzare **scienziati** (fisici, chimici, biologi, zoologi, botanici, medici, astronomi, geologi, ecc, nonché tecnici come ingegneri, architetti, ecc.) e **musicisti** (compositori, esecutori, direttori d'orchestra di musica classica, moderna, contemporanea, sinfonica, lirica, jazz, leggera, pop, ecc)

italiani

le cui opere (invenzioni, scoperte, brevetti, contributi, composizioni, esecuzioni) siano collocabili

tra il 1861 e i giorni nostri,

in particolare, anche se non solo, i minori, spesso dimenticati o conosciuti solo in un territorio ristretto che tuttavia hanno all'attivo produzioni significative.

Gli Istituti scolastici faranno riferimento a scienziati o a musicisti nati o vissuti nel territorio comunale o nella Provincia dove ha sede l'Istituto stesso o le cui opere abbiano influenzato le attività economiche della zona (pratiche culturali innovative, macchine industriali, metodologie di lavoro, ecc.) o stimolato sensibilità culturali (teatri, biblioteche, fondazioni, ecc. a loro dedicati).

PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta agli studenti delle **scuole di ogni ordine e grado** del territorio nazionale.

La partecipazione al concorso è rivolta:

- a singole classi
- a gruppi formati da più classi appartenenti allo stesso Istituto scolastico
- a Istituti scolastici nel loro complesso

Una singola istituzione scolastica può presentare anche più Personaggi della stessa categoria o di ambedue le categorie, purché rientrino nelle variabili previste al precedente punto.

Il lavoro può essere coordinato da un insegnante dell'Istituto scolastico proponente o da altro Soggetto con cui la scuola abbia consuetudine di collaborazione anche a titolo volontario

N.B.: il bando è eccezionalmente aperto anche ad altri Soggetti, qualora gli Stessi non abbiano nel territorio scuole di riferimento da coinvolgere.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Elaborato obbligatorio:

POSTER impostato verticalmente di 70x100 cm o 50 x 70 cm in cui compaiano:

il nome dello scienziato, i suoi riferimenti anagrafici, la descrizione delle invenzioni/scoperte fatte e/o delle opere pubblicate o dei brevetti e/o dei riconoscimenti ottenuti; fotografie, disegni, riproduzioni di documenti storici, altro; il titolo del Concorso e i riferimenti della Scuola proponente (in basso)

in alternativa

il nome del musicista, i suoi riferimenti anagrafici, la presentazione della peculiarità della sua produzione musicale (se compositore), delle performance più rilevanti (se esecutore o direttore d'orchestra); fotografie, disegni, riproduzioni di documenti storici, altro; il titolo del Concorso e i riferimenti della Scuola proponente (in basso)

Elaborati a scelta (una o più opzioni):

- Approfondimenti di quanto appare nel poster
- Prodotti multimediali collegati (filmati, brani musicali, documentari, interviste, altro)
- Riproduzioni o modelli in scala delle invenzioni ideate
- Registrazione di brani eseguiti dagli studenti dell'Istituto partecipante riuniti in gruppi, bande, cori, orchestre, altro

- Altro

TERMINI DI ADESIONE E DI PRESENTAZIONE AL CONCORSO

- Il modulo di adesione (allegato 1) deve pervenire all'indirizzo indicato entro il **31 maggio 2011**
- Poster, elaborati e modulo di presentazione (allegato 2) devono pervenire all'indirizzo indicato entro il **30 giugno 2011**

Istituto Comprensivo di Trescore Cremasco

Via Marconi 5

26017 TRESORE CREMASCO (CR)

Tel. 0373 273120 Fax 0373 291217

e-mail ic.trescore@libero.it

vedi anche www.mediaexpo.it per ulteriori indicazioni

Nel caso si presentino più Personaggi, per ciascuno si compilino separatamente i moduli di adesione e di presentazione e gli elaborati previsti.

TERMINE DEL CONCORSO

- Selezioni entro il **15 settembre 2011**
- Esposizione e premiazioni entro il **15 novembre 2011** in spazi espositivi allestiti nella città di Crema (CR) come eventi collaterali alla manifestazione Mediaexpo 2011

GIURIA

I premi saranno assegnati da una commissione formata da rappresentanti dell'Istituto Comprensivo organizzatore e degli enti patrocinanti. Il giudizio di tale commissione sarà insindacabile.

RISULTATI

I vincitori saranno tempestivamente avvisati tramite lettera, fax o e-mail da inviarsi presso l'Istituto di appartenenza.

Tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione per aver contribuito a una esperienza di formazione culturale.

DIRITTI D'AUTORE

I materiali inviati non saranno restituiti.

I partecipanti, per il fatto stesso di aderire al concorso, cedono il diritto di pubblicazione degli elaborati su un eventuale sito web dedicato o sul catalogo del concorso, senza aver nulla a pretendere.

INFORMATIVA

Ai sensi del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati forniti dai partecipanti saranno raccolti ed utilizzati esclusivamente per le finalità di gestione del concorso. Gli interessati possono accedere ai dati che li riguardano, nonché rettificare, aggiornare, completare i dati erranei o incompleti, oltre ad opporsi, per motivi legittimi, al trattamento.

PREMI

I premi consisteranno in una targa ricordo assegnata ai tre elaborati scelti secondo i seguenti criteri:

- Presentazione più comunicativamente efficace
- Presentazione che maggiormente stimola la curiosità nei confronti del personaggio preso in esame
- Esperienza sperimentale/modello che può essere più facilmente riproducibile

INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Concorso "VIVA L'ITALIA VIVA" ai recapiti sopra indicati.

SINTESI del PROGRAMMA dell'INIZIATIVA

<i>GENNAIO</i>	Il Bando del Concorso viene diffuso fra le scuole italiane di ogni ordine e grado. Si allega il Bando della manifestazione.
<i>Entro MAGGIO</i>	Le scuole partecipanti inviano l'adesione alla Segreteria.
<i>Entro GIUGNO</i>	Le scuole inviano gli elaborati alla Segreteria della manifestazione.
<i>Entro il 15 SETTEMBRE</i>	La commissione individua gli elaborati ammessi alla mostra finale, inoltre seleziona le opere secondo i criteri previsti nel bando.
<i>Dal 22 al 30 OTTOBRE</i>	Si realizzerà la mostra divisa nei due filoni previsti – scienziati e musicisti – sottolineando le tipologie e le Regioni Italiane di provenienza. Sede della mostra : " La cittadella della cultura" di Crema- Sala "Agello".

Iniziative collaterali – legate all'Educazione scientifica ed all' Educazione musicale – saranno organizzate da metà ottobre a metà novembre, coinvolgendo le scuole – studenti e docenti – del territorio provinciale, regionale e nazionale, anche in collaborazione con l'Università di Fisica di Udine – CIRD, Università Statale di Milano – Dipartimento di Crema, all'interno della XIV edizione di Mediaexpo.

L'iniziativa opererà in modo complementare ed unitario al programma per le celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia promossa dal Comune di Crema e degli altri Enti territoriali.

Le scuole selezionate, quali vincitori del Bando, saranno invitate ed ospitate a Crema, in occasione della premiazione.

Gli elaborati saranno raccolti e concorreranno alla pubblicazione di un catalogo cartaceo e/o elettronico – che documenti il composito quadro che risulterà dal concorso, grazie all'apporto delle Istituzioni scolastiche italiane.