

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRESORE CREMASCO

SCUOLA DELL'INFANZIA

EDUCAZIONE MUSICALE

Destinatari: bambini anni 3 – 4 - 5

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRESORE CREMASCO

SCUOLE DELL'INFANZIA DI: Campagnola Cr., Casaletto Vaprio, Cremosano, Pieranica, Quintano, Vailate, Trescore Cr.

Giochiamo con la musica

Premessa: La musica è un linguaggio che coinvolge interamente i bambini ed è fonte di gioia, di divertimento e di gratificazione. E', quindi, di fondamentale importanza offrire esperienze musicali, perché si tratta di una forma espressiva che non può mancare nel loro percorso di crescita. La scuola dell'Infanzia allora ha il preciso compito di invitare il bambino a riscoprire e a conoscere la realtà sonora che lo circonda e che diventa parte integrante della vita quotidiana e di tutto il contesto didattico.

Ogni obiettivo viene ripreso in diversi momenti e attività, durante tutto l'anno scolastico.

L'itinerario metodologico è da considerarsi un punto di partenza da cui ogni docente può, poi, ampliare le proposte, in base anche al repertorio musicale di ogni scuola.

Finalità: Consentire al bambino di porsi in modo libero e autonomo di fronte alla realtà musicale;
favorire la capacità di ascolto per esplorare e manipolare le componenti del fenomeno musicale acquisendo la capacità di interpretare e produrre in modo creativo.

Principi metodologici: partire dalla realtà sonora in cui vive il bambino;
graduare le proposte secondo strutture conoscitive;
considerare la maggiore o minore concentrazione richiesta;
usare attivamente il suono e il linguaggio musicale;
curare l'attività **individuale** e di gruppo;
presentare varie proposte in modo da rendere sempre varia l'attività (orecchio, voce, ritmo, creatività)

Spazi: aula, salone, angolo della musica.

Strumenti e sussidi : il mondo dei suoni: voce, corpo, ambiente scuola, ambiente esterno(naturale, urbano) lavoro dell'uomo, strumenti costruiti dai bambini e strumenti a percussione, riproduttori sonori(registratore, microfono, cd)

Tempi: durata annuale, con cadenza settimanale o quindicinale

Dinamica: con tutto il gruppo classe o con il gruppo monoetà.

OBIETTIVO	PISTA DIDATTICA	VERIFICA
<p>1) Capacità di discriminare silenzio/rumore.</p> <p>2) Capacità di conoscere le potenzialità della propria voce.</p> <p>3) Capacità di percepire e riprodurre suoni e rumori volontari e involontari del proprio corpo.</p> <p>4) Capacità di percepire e riprodurre suoni e rumori dell'ambiente interno, esterno e naturale.</p> <p>5) Conoscenza di alcuni strumenti musicali e discriminazione dei loro suoni.</p>	<p>Proporre ai bambini racconti, attività motorie e giochi in cui si percepisce la differenza tra la situazione di silenzio e di rumore. Far cogliere al bambino anche la situazione più piacevole.</p> <p>Giochi di respirazione ed emissione modulata dell'aria . Attraverso giochi ed attività il bambino impara ad utilizzare la voce per cantare, provando con diverse modalità di canto (es. sussurrato, urlato, con vocione, con vocina, utilizzando canti noti ai bambini). Successivamente , partendo dai bambini più grandi, invitarli a cantare da soli o in coppia per meglio percepire le capacità individuali. Proporre la drammatizzazione di alcuni canti semplici. Utilizzare filastrocche</p> <p>Giochi con le varie parti del corpo Sequenze sonore con il corpo Alcuni esempi: giochi: “ la catena di montaggio”, “ domino sonoro”, racconti: “ la tribù dei piedi neri”, canti: “ dico si, dico no”, “ la battaglia di magenta”, “ pioggia di applausi”.....</p> <p>Invitare i bambini ad ascoltare il mondo che ci circonda. Proporre giochi per la discriminazione dei vari suoni e rumori. Attraverso l'uso della voce e del corpo riprodurre ciò che si è ascoltato.</p> <p>Presentazione e uso graduale di diversi strumenti a percussione e possibilità di costruirne alcuni, con i bambini ,utilizzando materiali di recupero. Dividendo i bambini in gruppi di strumenti proporre una piccola “ orchestra” facendoli suonare a comando (gioco del direttore d'orchestra).</p>	<p>Immediata</p> <p>Immediata</p> <p>Immediata</p>

OBIETTIVO	PISTA DIDATTICA	VERIFICA
6) Capacità di percepire, riprodurre, elaborare strutture ritmiche.	Attraverso proposte motorie graduate condurre il bambino alla scoperta del ritmo: il ritmo del corpo (cuore, respiro...),che si possono produrre con gli oggetti (pennarelli, costruzioni, coperchi...) con la voce attraverso filastrocche, conte e canzoni, con il mimo.	
7) Capacità di accompagnare con il corpo e/o con uno strumento un semplice canto.	Canti e melodie accompagnati da suoni prodotti con il proprio corpo (gesti-suono) ; gioco dell'orchestra: es.: l'insegnante divide i bambini in due gruppi, un gruppo canta e l'altro accompagna il ritmo del canto con gli strumenti a percussione, i gruppi poi si alternano.	
8) Sviluppo della capacità di interpretazione: corporea, grafico-pittorica, simbolica, verbale di suoni/ rumori/ brani musicali.	Interpretazione corporea libera e guidata: es.: partendo dall'ascolto di semplici brani musicali, i bambini si muovono nello spazio; l'insegnante pone domande: cosa gli ricorda, cosa può essere..., successivamente illustrano l'evento sonoro a livello grafico-pittorico.	Immediata

Verifiche finali per i bambini di anni 5:

- 2) Percorso : predisporre dei cartellini che illustrano le diverse parti del corpo, le azioni, gli animali, gli oggetti, gli strumenti musicali, il bambino deve riconoscere e riprodurre il suono e/o il rumore.
- 3) Dettato con i gesti- suono: l'insegnante legge una sequenza di 4 gesti-suono, il bambino la ripete verbalmente e poi la rappresenta graficamente.
- 4) I bambini accompagnano un breve canto, filastrocca con alcuni strumenti.
- 5) Far ascoltare al bambino un semplice ritmo vocale e invitarlo a riprodurlo con la voce.