

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

- 1.** L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- 2.** Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.
- 3.** Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- 4.** Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- 5.** Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

COMPETENZE TRASVERSALI

Italiano: E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Tecnologia: - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

-Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.

Musica: - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.

-Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.

Arte e immagine:- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con varie tecniche.

-E' in grado di osservare, leggere immagini e messaggi multimediali.

Educazione fisica: Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

RIFERIMENTI ALLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/Strutture	Lessico	I BIM	II BIM	III BIM	IV BIM
<p>1-3-4-5</p> <p>1-2-3-4-5</p> <p>1</p>	<p><u>ASCOLTO (Comprensione orale)</u> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><u>PARLATO (Produzione e interazione orale)</u> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p><u>ACCOGLIENZA (Storytelling)</u> "Winnie the Witch"</p> <p><u>FEELINGS</u> I'm afraid of... Present simple "to be" (revisione)</p> <p><u>READING IS FUN</u> Present simple action verbs Like + ing form Avverbi di frequenza</p>	<p>Parti del corpo, colori, aggettivi qualificativi, preposizioni di luogo (in, on, under), verbo essere, verbo avere (revisione); gli arredi della casa (table, chair, fridge, oven, cooker, sink, sofa, armchair, cupboard, shelf, bed, wardrobe, bedside table, washbasin, shower, bath, toilet, mirror)</p> <p><u>FEARS:</u> (Spiders, monsters, thunderstorms, thieves, ghost, fire, snakes, the dark, zombies) Aggettivi qualificativi e plurale dei nomi (revision).</p> <p><u>VOCABULARY:</u> (scary stories, mystery books, wildlife books, sport books, trillers, love stories, science-fiction books, comics). <u>AVVERBI DI FREQUENZA:</u> never, always, often, sometimes, usually</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>			

<p>1-2</p> <p>5</p>	<p><u>LETTURA (Comprensione scritta)</u> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><u>SCRITTURA (Produzione scritta)</u> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p><u>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p><u>SCHOOL LIFE</u> Present simple "to have" Why.....? Because...</p> <p><u>SHOPPING TIME</u> Present simple "to can" Where...? How much...? Possessive `s (genitivo sassone)</p> <p><u>GIORNI DELLA SETTIMANA</u></p> <p><u>MESI STAGIONI</u> What day is it today? What month/season is it? When is your birthday? What's your favourite season?</p> <p><u>CLIL TEMPO ATMOSFERICO</u> What's the weather like? It's... and...</p>	<p><u>VOCABULARY:</u> (English, Science, Computer Studies, Art, Math, Music, Geography, History, P.E.) (Excellent at, very good at, good at)</p> <p><u>VOCABULARY:</u> (baker's, bookshop, toy shop, pet shop, clothes shop, supermarket)</p> <p>Numbers 20-100</p> <p>Penny, pence, pound.</p> <p>Days of the week</p> <p><u>VOCABULARY:</u> (months, seasons)</p> <p><u>VOCABULARY</u> Sunny, rainy, cloudy, windy, snowing, foggy, hot, very hot, cold, very cold, warm, cool.</p>		<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>	
---------------------	--	---	---	--	---------------------------------	---------------------------------	--

		<p>ABBIGLIAMENTO What are you wearing? What's he/she wearing? I'm wearing....I've got.... He/she is wearing....He/She's got.... This/That is... -These/Those are.... Whose...is this? Whose...are these? (It's Paul's hat)</p>	<p>VOCABULARY: Cap, hat, trousers, shirt, shorts, skirt, dress, T-shirt, jumper, tracksuit, swimsuit, sandals, shoes, trainers, socks, jacket, scarf, boots, coat, gloves.</p>				X
		<p><u>THE CANTERVILLE GHOST</u></p>	<p>Ascolto, lettura e attività di comprensione della storia "The Canterville Ghost"</p>				X
		<p>FESTIVITA' DI HALLOWEEN Happy Halloween</p>	<p>Simboli e personaggi</p>				
		<p>FESTIVITA' DEL NATALE Merry Christmas</p>	<p>Simboli e personaggi</p>				
		<p>FESTIVITA' DELLA PASQUA Happy Easter</p>	<p>Simboli della Pasqua</p>				

METODI E MEZZI

- ascolto della voce dell'insegnante e di registrazioni di madrelingua;
- ripetizione collettiva, a gruppi, a catena, individuale;
- memorizzazione di canzoni, filastrocche, conte;
- situazioni di drammatizzazione, di simulazione, role play;
- ascolto e visione di documenti audio e video;
- utilizzo della LIM; utilizzo di software didattici;
- rappresentazioni iconiche;
- riconoscimento e riproduzione di suoni e ritmi della lingua inglese;
- abbinamento suono-parola/frase, immagine-parola/frase;
- giochi di movimento, da tavolo, di memoria, di manipolazione, glottodidattici.