

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.
3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

COMPETENZE TRASVERSALI

Italiano: E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Tecnologia: - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

-Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.

Musica: - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.

-Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.

Arte e immagine:- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con varie tecniche.

-E' in grado di osservare, leggere immagini e messaggi multimediali.

Educazione fisica: Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE: 5[^]

RIFERIMENTI ALLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/Strutture	Lessico	I BIM	II BIM	III BIM	IV BIM
1-3-4-5	<p><u>ASCOLTO (Comprensione orale)</u> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p><u>ACCOGLIENZA</u> Lettura del libro "Il Piccolo Principe" e attività di ascolto e comprensione (attività parallele a italiano)</p> <p><u>WHAT TIME IS IT?</u> Present simple action verbs What time is it? What time do you... ?</p> <p><u>DATA</u> What date is it today? What's the date? It's....</p>	<p>Lavoro sulla storia (trama, personaggi, eventi, insegnamenti)</p> <p><u>VOCABULARY:</u> Daily routine verbs Time</p> <p><u>VOCABULARY:</u> ordinal numbers</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>			
1-2-3-4-5	<p><u>PARLATO (Produzione e interazione orale)</u> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla</p>	<p><u>MY FAVOURITE TV PROGRAMMES</u> Present simple action verbs Present continuous</p> <p>What time does it start? Why are you sleeping?</p>	<p><u>VOCABULARY:</u> quiz show, science-fiction cartoon, detective film, romantic film, nature/sports/music programme, the News Boring, interesting, amusing, moving</p> <p>Sleeping, crying, laughing, reading, taking notes, recording</p>		<p>X</p>		

1	<p>situazione.</p>	<p><u>WHEN I GROW UP</u> Present simple of all verbs Interrogative pronouns When I grow up, I want to be... Who is ...?</p>	<p><u>VOCABULARY:</u> Journalist, computer technician, doctor, shop assistant, chef, dancer, vet, football player, photographer, mechanic, nurse, teacher, musician</p>		X		
1-2	<p><u>LETTURA (Comprensione scritta)</u> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p><u>CLIL</u> <u>IN TOWN</u> Imperative Prepositions of place Ordinal numbers Where is...? Go... turn... It's the first building on the right</p>	<p>Inside, outside, uniform, alone, team, travel</p> <p><u>VOCABULARY:</u> post office, greengrocer's, statue, swimming pool, library, park, church, bus stop, station</p>			X	
5	<p><u>SCRITTURA (Produzione scritta)</u> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p><u>WHERE ARE YOU FROM?</u> Countries and Nationality adjectives</p>	<p>Behind, opposite, next to, near, between</p> <p>Turn left, turn right, cross the road, go straight on</p> <p><u>VOCABULARY:</u> Revision of all verb forms Comparative adjectives Some/Any</p>			X	
		<p><u>PETER PAN</u></p>	<p>Ascolto, lettura e attività di comprensione della storia "Peter Pan".</p>				X

	<p><u>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p><u>CULTURA E CIVILTÀ' ANGLOSASSONE</u></p> <p>FESTIVITA' DI HALLOWEEN Happy Halloween</p> <p>FESTIVITA' DEL NATALE Merry Christmas</p> <p>FESTIVITA' DELLA PASQUA Happy Easter</p>	<p>Places, Nations, Geography of U.K. Union Flag, London</p> <p>Simboli e personaggi</p> <p>Simboli e personaggi</p> <p>Simboli della Pasqua</p>				X
--	---	--	--	--	--	--	----------

METODI E MEZZI

- ascolto della voce dell'insegnante e di registrazioni di madrelingua;
- ripetizione collettiva, a gruppi, a catena, individuale;
- memorizzazione di canzoni, filastrocche, conte;
- situazioni di drammatizzazione, di simulazione, role play;
- ascolto e visione di documenti audio e video;
- utilizzo della LIM; utilizzo di software didattici;
- rappresentazioni iconiche;
- riconoscimento e riproduzione di suoni e ritmi della lingua inglese;
- abbinamento suono-parola/frase, immagine-parola/frase;
- giochi di movimento, da tavolo, di memoria, di manipolazione, glottodidattici.