

PROGETTAZIONE ANNUALE DI ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA (dalla cl. 1[^] alla cl. 5[^])

- 1- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).
- 2- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- 3- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- 4- Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZE TRASVERSALI

STO. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico - culturale.

GEO. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti artistico - letterarie.

MAT. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso).

TEC₁ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

TEC₂ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico.

TEC₃ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

COMPETENZE SOCIALI

-Sa condividere spazi e materiali comuni.

-Sa cooperare e apportare un contributo personale al gruppo.

RIFERIMENTI ALLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1	1-Conoscere e usare gli elementi fondamentali nella comunicazione visiva: il segno, la linea, il colore, la forma, lo spazio.	<ul style="list-style-type: none"> -Riempimento di semplici immagini o del contorno con punti di diverse dimensioni e intensità. -Riempimento di spazi e forme con linee (orizzontali-verticali-oblique-ondulate-miste) di diverso spessore. -Individuazione delle principali forme geometriche nell'ambiente. -Utilizzo di forme geometriche per comporre immagini creative. -Coloritura di zone chiuse e immagini predefinite stendendo il colore in modo uniforme e/o tracciando segni diversi (linee, punti, altri segni). -Rilevazione dei contorni in un disegno per evidenziare la figura dallo sfondo, collage di figure su sfondi, realizzazione di sfondi adeguati a figure date. -Riconoscimento e utilizzo dei colori primari: coloritura di immagini usando solo i colori primari. -Esperienze di mescolanze dei colori primari e/o sovrapposizioni di carte trasparenti per scoprire i colori secondari: coloritura di immagini usando solo i colori secondari.
1-2	2-Produrre elaborati grafici.	<ul style="list-style-type: none"> -Realizzazione di disegni/pitture legati a motivi stagionali, ad attività interdisciplinari, a esperienze vissute. -Coloritura di immagini con materiali diversi.

1-2	3-Creare elementi modulari per composizioni ritmiche.	-Riproduzione di sequenze ritmiche regolari/alternate. (vedi anche libretto per il passaggio al corsivo).
1-2	4-Sviluppare abilità manuali manipolando materiali diversi.	<p>-Rappresentazione della figura umana con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>-Rappresentazione degli elementi di un paesaggio nello spazio adeguato.</p> <p>-Creazione di disegni/oggetti usando tecniche diverse.</p> <p>-Realizzazione di lavori per le varie ricorrenze.</p>
1-2-3	5.Leggere e decodificare immagini.	-Osservazione e descrizione di semplici immagini e/o storie a fumetti.

METODI

-Lezioni frontali, attività pratiche individuali, a coppie e per piccoli gruppi; conversazioni, approfondimenti, discussioni, letture, ...

MATERIALI, MEZZI, TECNICHE

-Coloritura, taglio e ricostruzione delle vocali come un puzzle.

-Coloritura delle sagome delle vocali con punti di diverse dimensioni, con la relativa vocale piccola del colore adeguato, in modo uniforme, con pastelli, pennarelli, carte varie, plastilina.

-Collage, mosaico, origami, plastico, découpage, riuso di materiali di recupero, stampa (con foglie, tappi, verdura), frottage, ritaglio/strappo, graffito, calchi di gesso.

-Pasta al sale, plastilina, carta e materiali di recupero, pasta alimentare, colori (tempere, acquerelli, pastelli a cera, matite colorate, pennarelli, colori a dita, gessi).

-Giornali, riviste, TV, Internet, libri, PC, ...

-Disegni, riproduzioni di opere d'arte, filmati, schemi, mappe, grafici, tabelle, modelli interpretativi bi- e tridimensionali, ...