

PROGETTAZIONE ANNUALE DI ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA (dalla cl. 1^ alla cl. 5^)

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).
2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
4. Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZE TRASVERSALI

STO. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico - culturale.

GEO. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti artistico - letterarie.

MAT. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso).

TEC₁ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

TEC₂ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico.

TEC₃ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

COMPETENZE SOCIALI

-Sa condividere spazi e materiali comuni.

-Sa cooperare e apportare un contributo personale al gruppo.

RIFERIMENTI alle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1	1-Conoscere e usare gli elementi fondamentali nella comunicazione visiva: il segno, la linea, il colore, la forma, lo spazio.	<ul style="list-style-type: none"> -Riempimento di semplici immagini o del contorno con punti di diverse dimensioni e intensità. -Riempimento di spazi e forme con linee (orizzontali – verticali – oblique – ondulate - miste) di diverso spessore. -Utilizzo di forme geometriche per comporre immagini creative.
1-2-3	2-Conoscere ed usare il colore come elemento fondamentale della comunicazione visiva.	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzo dei colori primari e secondari: mescolanze dei colori primari per ottenere i colori secondari. Colorare immagini usando i colori primari e secondari, i toni caldi e freddi. Differenziazione tra figura e sfondo. Lettura del disco cromatico.
1-2-3	3-Produrre elaborati grafici.	<ul style="list-style-type: none"> -Realizzazione di disegni/pitture legati a motivi stagionali, ad attività interdisciplinari, a esperienze vissute.
1-2-3 TEC.	4- Riconoscere alcune regole compositive.	<ul style="list-style-type: none"> -Riproduzione di sequenze ritmiche regolari/alternate. -Distribuzione di elementi decorativi su una superficie (simmetria).
1-2-3	5-Sviluppare abilità manuali manipolando materiali diversi.	<ul style="list-style-type: none"> -Creazione di disegni/oggetti usando tecniche diverse.
1-2-3	6-Leggere e decodificare immagini.	<ul style="list-style-type: none"> -Osservazione e descrizione di semplici immagini e/o storie a fumetti.

METODI

-Lezioni frontali, attività pratiche individuali, a coppie e per piccoli gruppi; conversazioni, approfondimenti, discussioni, letture, ...

MATERIALI, MEZZI, TECNICHE

-Collage, mosaico, origami, plastico, découpage, riuso di materiali di recupero, stampa (con foglie, tappi, verdura), frottage, ritaglio/strappo, graffito, calchi di gesso.

-Pasta al sale, plastilina, carta e materiali di recupero, pasta alimentare, colori (tempere, acquerelli, pastelli a cera, matite colorate, pennarelli, colori a dita, gessi).

-Giornali, riviste, TV, Internet, libri, PC, ...

-Disegni, riproduzioni di opere d'arte, filmati, schemi, mappe, grafici, tabelle, modelli interpretativi bi- e tridimensionali, ...