

PROGETTAZIONE ANNUALE DI ARTE E IMMAGINE
COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA (dalla cl. 1^ alla cl. 5^)

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).
2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
4. Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZE TRASVERSALI

STO. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico - culturale.

GEO. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti artistico - letterarie.

MAT. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso).

TEC₁ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

TEC₂ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico.

TEC₃ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

COMPETENZE SOCIALI

-Sa condividere spazi e materiali comuni.

-Sa cooperare e apportare un contributo personale al gruppo.

RIFERIMENTI alle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1-2-3 MAT. TEC.	1-Conoscere e usare gli elementi fondamentali nella comunicazione visiva: il segno, la linea, il colore, la forma, lo spazio.	-Individuazione delle principali forme geometriche nell'ambiente. -Utilizzo di forme geometriche per comporre immagini creative. -Lettura del disco cromatico e utilizzo creativo dei colori: colori complementari, toni caldi e freddi, ricerca di accordi e contrasti tra colori e tra bianco e nero.
1-2-3-4 STO. GEO.	2-Produrre elaborati grafici.	-Realizzazione di disegni/pitture legati a motivi stagionali, ad attività interdisciplinari, a esperienze vissute.
1-2-3 STO. GEO. MAT.	3-Riconoscere alcune regole compositive.	-Distribuzione di elementi decorativi su una superficie (simmetria e ribaltamento) -Collocazione di figure nello spazio, individuando i campi e i piani
1-2-3	4-Conoscere il linguaggio del fumetto.	-Utilizzo del linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi; caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette.
1-2-3 TEC.	5-Sviluppare abilità manuali manipolando materiali diversi.	-Creazione di disegni/oggetti usando tecniche diverse. -Realizzazione di lavori per le varie ricorrenze.
3-4 STO. GEO. TEC.	6-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	-Uscite e visite guidate sul territorio.

METODI

-Lezioni frontali, attività pratiche individuali, a coppie e per piccoli gruppi; conversazioni, approfondimenti, discussioni, letture, ...

MATERIALI, MEZZI, TECNICHE

-Collage, mosaico, origami, plastico, découpage, riuso di materiali di recupero, stampa (con foglie, tappi, verdura), frottage, ritaglio/strappo, graffito, calchi di gesso.

-Pasta al sale, plastilina, carta e materiali di recupero, pasta alimentare, colori (tempere, acquerelli, pastelli a cera, matite colorate, pennarelli, colori a dita, gessi).

-Giornali, riviste, TV, Internet, libri, PC, ...

-Disegni, riproduzioni di opere d'arte, filmati, schemi, mappe, grafici, tabelle, modelli interpretativi bi-e tridimensionali, ...