

PROGETTAZIONE ANNUALE DI ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA (dalla cl. 1^ alla cl. 5^)

- 1- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).
- 2- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- 3- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- 4- Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZE TRASVERSALI

STO. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico - culturale.

GEO. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti artistico - letterarie.

MAT. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso).

TEC₁ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

TEC₂ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico.

TEC₃ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

COMPETENZE SOCIALI

-Sa condividere spazi e materiali comuni.

-Sa cooperare e apportare un contributo personale al gruppo.

RIFERIMENTI alle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
1-2-3 STO-GEO-TEC	1- Produrre elaborati grafici.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di disegni/pitture legati a motivi stagionali, ad attività interdisciplinari, a esperienze vissute. • Realizzazione di disegni/pitture/oggetti relativi ai contenuti affrontati in Storia e in Geografia.
1-2-3 TEC-MAT	2- Riconoscere alcune regole compositive.	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di sequenze ritmiche regolari/alternate. • Distribuzione di elementi decorativi su una superficie (traslazione e rotazione). • Collocazione di figure nello spazio individuando i campi e i piani. • Produzione di elaborati grafici in cui si distinguono campi e piani diversi.
1-2-3 TEC-MAT	3- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di disegni tecnici mediante l'utilizzo di strumenti adeguati per la rappresentazione di figure geometriche (compasso, riga, squadra). • Composizione di fregi e piastrellature. • Manipolazione di forme per composizione di immagini: dalla costruzione geometrica al disegno creativo con utilizzo di colori (ricerca di accordi, contrasti, abbinamenti).
1-2-3 TEC.	4- Sviluppare abilità manuali manipolando materiali diversi.	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione di disegni/oggetti usando tecniche diverse.
1-2-3-4 STO-GEO-TEC	5- Riconoscere e stabilire relazioni tra il linguaggio dell'immagine e altri linguaggi.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione globale di un'immagine. • Individuazione delle molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista comunicativo.

METODI

-Lezioni frontali, attività pratiche individuali, a coppie e per piccoli gruppi; conversazioni, approfondimenti, discussioni, letture, ...

MATERIALI, MEZZI, TECNICHE

- Collage, mosaico, origami, plastico, découpage, riuso di materiali di recupero, stampa (con foglie, tappi, verdura), frottage, ritaglio/strappo, graffito, calchi di gesso.
- Pasta al sale, plastilina, carta e materiali di recupero, pasta alimentare, colori (tempere, acquerelli, pastelli a cera, matite colorate, pennarelli, colori a dita, gessi).
- Giornali, riviste, TV, Internet, libri, PC, ...
- Disegni, riproduzioni di opere d'arte, filmati, schemi, mappe, grafici, tabelle, modelli interpretativi bi-e tridimensionali, ...