

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

1. L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
2. Ascolta e comprende testi orali dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
3. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
8. Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali).

## **COMPETENZE TRASVERSALI**

**STORIA:** STO 1. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

STO 2. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche

STO 3. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

**GEOGRAFIA:** GEO 1. Ricava informazioni da una pluralità di fonti

**MATEMATICA:** MAT 1. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

MAT 2. Descrive il procedimento seguito per la soluzione di algoritmi e problemi.

MAT 3. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

**SCIENZE:** SCI 1. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato

SCI 2. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

**MUSICA:** MUS 1. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**ARTE E IMMAGINE:** ART1. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

**EDUC. FISICA:** ED FIS 1. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.

ED FIS 2. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.

**TECNOLOGIA:** TECN 1. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

TECN 2. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione (giornali, riviste, libri, televisione, computer, Internet,...) ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni

## **COMPETENZE DIGITALI** (trasversali a tutte le discipline)

DIG 1. L'alunno usa con padronanza le nuove tecnologie per comunicare e ricercare informazioni (Abilità sviluppate da specifico laboratorio informatico).

DIG 2. Usa gli strumenti informatici con senso critico e con consapevolezza rispetto al loro impatto sociale, ambientale, e sanitario (Abilità sviluppate da specifico laboratorio informatico)

## COMPETENZE DISCIPLINARI ADATTATE PER LA CLASSE 3<sup>^</sup>

- L'alunno partecipa alle conversazioni rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
- Ascolta in modo attivo e comprende i testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.
- Legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.
- Scrive in modo corretto e graficamente chiaro semplici testi;
- Scrive e/o rielabora testi corretti, chiari e coerenti, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Riflette sull'organizzazione morfosintattica e sul lessico utilizzato nei testi e riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento; le espone oralmente, acquisendo progressivamente una terminologia specifica.
- Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

## PROGETTAZIONE CLASSE 3^

### ASCOLTO E PARLATO

RIFERIMENTI alle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI /ATTIVITÀ	I BIM	II BIM	III BIM	IV BIM
1 – 2 – 3 – 7  STO 1 STO 2 GEO 1 MAT 1 SCI 1 ART 1 ED FIS 1 TEC 1	1. Ascoltare messaggi orali e/o testi letti. 2. Decodificare/codificare i messaggi linguistici orali. 3. Comunicare esperienze, conoscenze, sentimenti. 4. Conversare e dialogare rispettando le modalità d'intervento. 5. Cogliere il senso globale di un testo ed esporlo in modo comprensibile. 6. Rielaborare testi ascoltati e/o letti.	a) Messaggi linguistici orali: ascolto e comprensione di discorsi, narrazioni, istruzioni, consegne.  b) Esperienze personali e/o collettive, scolastiche ed extrascolastiche: racconto, conversazione ed esposizione delle proprie esperienze in riferimento all'argomento trattato.  c) Testi di vario genere: lettura e/o ascolto e rielaborazione orale del contenuto.	x	x	x	x
4 – 5 – 7  MAT 2 SCI 1	7. Adeguare il linguaggio alle diverse situazioni comunicative.	d) Gli elementi della comunicazione: analisi di situazioni comunicative per individuare emittente, messaggio, destinatari, scopi e funzioni.	x	x	x	x

## LETTURA

RIFERIMENTI alle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	I BIM	II BIM	III BIM	IV BIM
3	1. Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo.	a) Utilizzo della componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, pause, accentazione). b) Testi di vario genere presenti nei libri adottati per la classe; testi proposti dai docenti; libri liberamente letti dagli alunni. c) Tecniche di lettura silenziosa e/o ad alta voce. d) Riconoscimento e spiegazione dei termini non noti, desumendoli dal contesto e con l'aiuto del vocabolario.	x	x	x	x
4 – 5  MAT 1 SCI 1	2. Comprendere il significato globale di un testo.	e) Individuazione delle sequenze principali di un testo (inizio, parte centrale, conclusione). f) Individuazione dei personaggi, tempo, luogo, contesto.	x	x	x	x
4 – 5  MAT 2 SCI 2	3. Analizzare vari tipi di testo per coglierne la struttura e le informazioni essenziali.	g) Individuazione dei dati sensoriali. h) Riconoscimento delle qualità, caratteristiche e comportamenti dei personaggi in un testo.	x	x	x x	x x

		<p>i) Analisi di un testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>la fiaba</u>: individuazione di ambiente, protagonista, antagonista, eroe, elemento magico e altri personaggi;</li> <li>▪ individuazione delle principali funzioni di Propp: situazione iniziale, allontanamento, travestimento dell' antagonista, incontro delle difficoltà, intervento dell'eroe, superamento delle difficoltà, lieto fine;</li> <li>▪ <u>la favola</u>: individuazione delle caratteristiche principali dei personaggi e la morale;</li> <li>▪ <u>il mito e la leggenda</u>: individuazione di fatti principali, contesto, ambiente, personaggi, eroe, scopo.</li> </ul>	x	x	x	x
		<p>j) Riconoscimento delle forme principali del linguaggio poetico: verso, strofe, rime, similitudini (vedi mappa). Memorizzazione per recitare poesie e filastrocche</p>			x	x
4 – 5 TECN 2 SCI 1 MAT 2	4. Individuare gli elementi della comunicazione riconoscendone funzioni e scopi.	<p>k) Ricerca dell'emittente, ricevente, messaggio e scopo.</p>	x	x		
4 – 5 SCI 2 MAT 3	5. Riferire i contenuti essenziali di un testo.	<p>l) Rielaborazione orale dei testi attraverso questionari e conversazioni.</p> <p>m) Ricerca delle informazioni generali in funzione di una sintesi.</p>	x	x	x	x
					x	x

## SCRITTURA

RIFERIMENTI alle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	I BIM	II BIM	III BIM	IV BIM
<p style="text-align: center;">4 – 5 – 6</p> <p>MAT 3 MUS 1 ED FIS 1 ED FIS 2</p>	<p>1. Produrre testi individuali e/o collettivi con funzioni e scopi diversi.</p> <p>2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>	<p>a) Rievocazione e stesura di fatti e avvenimenti utilizzando schemi prefissati.</p> <p>b) Produzione autonoma e/o collettiva di testi, rispettando le principali convenzioni ortografiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ invenzione di fiabe e leggende,</li> <li>▪ completamento di storie aperte,</li> <li>▪ narrazione di esperienze personali e/o collettive,</li> <li>▪ semplici descrizioni di persone, animali, ambienti, oggetti,</li> <li>▪ produzione di filastrocche e poesie.</li> </ul> <p>c) Applicazione di strategie per la revisione dei testi prodotti: rilettura</p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p></p> <p>x</p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p></p> <p>x</p>
<p style="text-align: center;">4 – 5 – 6</p> <p>STO 3 MAT 3 ED FIS 1 TECN 2</p>	<p>3. Rielaborare testi.</p>	<p>d) Manipolazione di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riordino, completamento, riscrittura</li> <li>▪ giochi linguistici (rebus, cruciverba, acrostici, calligrammi,...)</li> <li>▪ estrapolazione di dati e parti specifiche di testi e loro organizzazione in tabelle e/o schemi</li> </ul>	<p>x</p> <p>x</p> <p></p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ elaborazione di risposte corrette e complete a questionari con domande graduate riferite ai contenuti espliciti ed impliciti</li> <li>▪ produzione di una sintesi attraverso le seguenti attività: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ suddivisione del testo in sequenze</li> <li>○ ricerca delle informazioni essenziali contenute in esse</li> <li>○ ricostruzione della struttura logica/temporale.</li> </ul> </li> </ul>	x	x	x	x
				x	x	x



## RIFLESSIONE LINGUISTICA

RIFERIMENTI alle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	I BIM	II BIM	III BIM	IV BIM
8	1. Scrivere correttamente usando le principali convenzioni ortografiche.	a) Utilizzo consapevole delle regole ortografiche attraverso: -produzione scritta autonoma -analisi di testi per ricavare regole e particolarità.	x	x	x	x
	2. Riconoscere ed usare in modo opportuno i segni di interpunzione.	b) Uso della punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ punto fermo</li> <li>▪ punto interrogativo</li> <li>▪ punto esclamativo</li> <li>▪ virgola</li> <li>▪ punto e virgola</li> <li>▪ due punti</li> <li>▪ punteggiatura del discorso diretto</li> <li>▪ puntini di sospensione.</li> </ul>	x	x x x	x x x	x x x x
8	3. Arricchire il patrimonio lessicale.	c) Ampliamento del lessico a partire da testi e contesti d'uso d) Scoperta delle relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, antinomia, polisemia) e) Ricerca lessicale attraverso l'uso del vocabolario.	x	x x	x x x	x x x

8 – 10	4. Riflettere sulla forma, sul significato e sulla morfologia delle parole.	f) Il gioco linguistico come esplorazione delle caratteristiche morfologiche e lessicali delle parole: associazione, catene di parole, giochi di combinazione e sostituzione.	x	x	x	x
8 – 10	5. Riflettere sugli elementi morfologici.	g) Riconoscimento delle fondamentali categorie grammaticali. h) Esercitazioni e completamento di schede di approfondimento per applicare le conoscenze acquisite. i) Analisi grammaticale che introduce le nuove categorie affrontate: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>▪ il nome: <ul style="list-style-type: none"> <li>- genere e numero</li> <li>- nomi comuni e propri</li> <li>- nomi primitivi e derivati</li> <li>- nomi alterati</li> <li>- nomi collettivi</li> <li>- nomi composti</li> <li>- nomi concreti e astratti</li> <li>- concordanza nome/articolo.</li> </ul> </li> </ul>	x x x x	x x x x	x x x x	x x x x
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'aggettivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- aggettivi qualificativi di grado positivo</li> <li>- aggettivi possessivi</li> </ul> </li> </ul>				

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le preposizioni semplici ed articolate.</li> </ul>				X
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le congiunzioni come connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> </ul>				X
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I pronomi personali soggetto.</li> <li>▪ Il verbo (modo indicativo):</li> </ul> <p>- riconoscimento dei tempi presente, passato e futuro;</p> <p>- l'infinito e le tre coniugazioni;</p> <p>- riconoscimento dei tempi semplici e composti;</p> <p>- studio dei tempi semplici degli ausiliari e delle tre coniugazioni;</p> <p>- studio dei tempi composti degli ausiliari e delle tre coniugazioni.</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>ARE</p> <p>ERE</p> <p>IRE</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>Ausil</p>	<p>ARE</p> <p>ERE</p> <p>IRE</p>	<p>Ausil.</p>
8 – 10	6. Riconoscere ed analizzare la struttura della frase.	<p>j) Individuazione dell'enunciato minimo.</p> <p>k) Espansione della frase minima mediante l'aggiunta di elementi di complemento.</p> <p>l) Analisi logica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Divisione della frase in sintagmi</li> <li>▪ Individuazione di soggetto, predicato, espansioni e delle rispettive funzioni logiche attraverso le domande</li> </ul> <p>m) Strutturazione della frase in uno schema che distingua il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato.</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

## **METODI E MEZZI**

- Coinvolgimento di tutta la classe.
- Lavoro individuale e/o in piccoli gruppi.
- Uso del libro di testo e di altri testi forniti dall'insegnante.
- Uso di schede operative, soluzione di giochi linguistici (testi cloze, giochi di associazione, cruciverba...)
- Uso di dispositivi multimediali.
- Costruzione di mappe e schemi.
- Uso del dizionario

## **INDICAZIONI/SUGGERIMENTI:**

Si propone di favorire numerose occasioni di scrittura spontanea e strutturata, esperienze di lettura individuale e collettiva, ascolto di testi di diverso tipo.

## **VERIFICHE**

Iniziali, in itinere, finali/globali; di classe, collegiali; orali, scritte.