

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
2. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
3. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali).

COMPETENZE TRASVERSALI

STORIA: STO 1. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

STO 2. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche

STO 3. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

GEOGRAFIA: GEO 1. Ricava informazioni da una pluralità di fonti

MATEMATICA: MAT 1. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

MAT 2. Descrive il procedimento seguito per la soluzione di algoritmi e problemi.

MAT 3. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

SCIENZE: SCI 1. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato

SCI 2. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

MUSICA: MUS 1. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

ARTE E IMMAGINE: ART1. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

EDUC. FISICA: ED FIS 1. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.

ED FIS 2. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.

TECNOLOGIA: TECN 1. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

TECN 2. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione (giornali, riviste, libri, televisione, computer, Internet,...) ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni

COMPETENZE DIGITALI (trasversali a tutte le discipline)

DIG 1. L'alunno usa con padronanza le nuove tecnologie per comunicare e ricercare informazioni (Abilità sviluppate da specifico laboratorio informatico).

DIG 2. Usa gli strumenti informatici con senso critico e con consapevolezza rispetto al loro impatto sociale, ambientale, e sanitario (Abilità sviluppate da specifico laboratorio informatico).

PROGETTAZIONE CLASSE 5^A

ASCOLTO E PARLATO

RIFERIMENTI alle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	I BIM	II BIM	III BIM	IV BIM
1 – 2 – 5 – 9 MAT 3 MUS 1 ED. FIS 1 ED. FIS 2	1. Ascoltare messaggi orali e/o testi letti 2. Decodificare / codificare i messaggi linguistici orali 3. Comunicare esperienze conoscenze, idee, sentimenti 4. Conversare e dialogare rispettando le modalità di intervento e mantenendosi in argomento 5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento, in modo chiaro e pertinente 6. Rielaborare testi ascoltati e/o letti	a. <u>Messaggi linguistici orali:</u> ascolto e comprensione di discorsi, narrazioni, istruzioni, consegne b. <u>Esperienze personali scolastiche ed extrascolastiche:</u> racconto, conversazione ed esposizione delle proprie esperienze ed opinioni in riferimento all'argomento discusso	x	x	x	x
1 – 2 – 7 – 9 STO 1 STO 3 GEO 1 MAT 2 MAT 3 SCI 1 ART 1	7. Esporre un argomento di studio utilizzando la terminologia specifica delle discipline 8. Adeguare il linguaggio alle diverse situazioni comunicative	c. <u>Testi di vario genere:</u> lettura e/o ascolto e rielaborazione orale del contenuto d. <u>I registri linguistici:</u> impiego di registri linguistici diversi in relazione al contesto e allo scopo e. <u>Gli elementi della comunicazione:</u> analisi di situazioni comunicative per individuare emittente, messaggio, destinatario, scopi e funzioni	x	x	x	x

LETTURA

RIFERIMENTI alle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	I BIM	II BIM	III BIM	IV BIM
3 – 5 – 7	1. Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo	a. Utilizzo della componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) b. Varietà di forme testuali: Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi, poetici presenti nei libri adottati per la classe; testi proposti dai docenti; testi liberamente letti dagli alunni c. Tecniche di lettura silenziosa e/o ad alta voce d. Riconoscimento e spiegazione dei termini non noti, desumendoli dal contesto e/o con l'aiuto del vocabolario	x	x	x	x
3 – 4 – 5 – 7 STO 1 STO 2 GEO 1 MAT 1 SCI 2 MUS 1 ART 1 TEC 1	2. Comprendere testi di vario genere, riconoscendone funzione e scopi 3. Analizzare vari tipi di testo per coglierne la struttura, le informazioni essenziali ed i significati impliciti ed espliciti	e. Analisi di testi narrativi (in particolare: realistici, fantastici, verosimili, autobiografici, teatrali, polizieschi, lettera, diario, cronaca) f. Individuazione di fatti principali, personaggi, tempo, ambiente, contesto g. Suddivisione del testo in sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive h. Discriminazione tra informazioni principali e secondarie i. Ricerca di termini ed espressioni tipiche del genere letterario preso in considerazione	x	x	x	x
			x	x	x	x
			x	x	x	x
			x	x	x	x
			x	x	x	x

		<p>j. Ricerca delle informazioni generali in funzione di una sintesi</p> <p>k. Analisi di testi descrittivi: individuazione dei dati sensoriali</p> <p>l. Analisi di testi informativi-espositivi e regolativi</p> <p>m. Riconoscimento delle forme del linguaggio poetico: verso, strofa, similitudini, metafore, onomatopee, ripetizioni di suoni e parole</p> <p>n. Memorizzazione per recitare poesie, brani, dialoghi</p> <p>o. Individuazione degli elementi della comunicazione: emittente, messaggio, destinatario, scopo, funzioni</p>	x	x	x	x
4 – 5 – 9 SCI 2 ART 1 TEC 2	4. Riferire in modo completo e sintetico le informazioni ricavate da un testo	p. Rielaborazione orale dei testi letti attraverso questionari e riassunti	x	x	x	x

SCRITTURA

RIFERIMENTI alle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	I BIM	II BIM	III BIM	IV BIM
4 - 6 – 7 STO 3	1. Produrre testi di diverso genere, con funzioni/scopi diversi utilizzando le strutture adeguate	<p>a. Rievocazione e stesura organica sequenziale di fatti ed avvenimenti, utilizzando schemi predisposti</p> <p>b. Produzione di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici per</p> <ul style="list-style-type: none"> • raccontare esperienze • descrivere persone, animali, ambienti • esporre argomenti • esprimere opinioni e stati d'animo • esplicitare istruzioni e regole <p>c. Revisione del testo prodotto applicando le regole di ortografia, coerenza e coesione</p>	x	x	x	x
4 - 6 – 7 STO 1 STO 2 GEO 1	2. Rielaborare testi	<p>d. Manipolazione di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riordino, completamento, parafrasi, riscrittura secondo contesti e scopi diversi • soluzione di giochi linguistici: cruciverba, acrostici, calligrammi... • estrapolazione di dati e parti specifiche di testi e loro organizzazione in tabelle e/o schemi 	x	x	x	x

		<ul style="list-style-type: none"> • elaborazione di risposte corrette e complete a questionari con domande riferite ai contenuti espliciti ed impliciti • produzione di una sintesi efficace e significativa, attraverso: <ul style="list-style-type: none"> - suddivisione del testo in sequenze - ricerca delle informazioni essenziali contenute in esse - assegnazione di un titolo ad ogni sequenza - ricostruzione della struttura logico/temporale • revisione del testo applicando le regole di ortografia, coerenza e coesione 	x	x	x	x
4 - 6 – 7	3. Sperimentare anche con l'utilizzo del Computer diverse forme di scrittura	e . testi multimediali, scegliendo soluzioni grafiche adeguate	x	x	x	x
STO 1 STO 3 DIG 1						

RIFLESSIONE LINGUISTICA

RIFERIMENTI alle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	I BIM	II BIM	III BIM	IV BIM
6	1. Scrivere correttamente usando le principali convenzioni ortografiche	a. Utilizzo consapevole delle regole ortografiche attraverso: <ul style="list-style-type: none"> • produzione scritta autonoma • analisi di testi per ricavare regole e particolarità 	x	x	x	x
6	2. Riconoscere ed usare in modo opportuno i segni di interpunzione	b. Uso della punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva:	x	x	x	x
7	3. Arricchire il patrimonio lessicale	c. Ampliamento del lessico a partire da testi e contesti d'uso d. Scoperta delle relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, antinomia, polisemia) e. Ricerca lessicale attraverso l'uso del vocabolario	x	x	x	x
8	4. Riflettere sugli elementi morfologici	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento delle fondamentali categorie grammaticali • Esercitazioni e completamento di schede di approfondimento per applicare le conoscenze acquisite • Analisi grammaticale che introduce le nuove categorie affrontate: 	x	x	x	x

		<ul style="list-style-type: none"> • Il pronome: uso e funzione • Pronomi personali (con funzione di complemento) • Pronome relativo (riconoscimento) • Il verbo: Modo indicativo e congiuntivo Modo condizionale Modo imperativo Modi indefiniti Riconoscimento di: Verbi transitivi e intransitivi Forma attiva e passiva 	x	x x	x x x x	x x x x x x
10	5. Riflettere sugli elementi sintattici della frase	<p>f. Espansione della frase minima mediante l'aggiunta di elementi di complemento: Complemento oggetto, di tempo, di luogo, di specificazione, di termine Complemento di modo Complemento di compagnia/unione Complemento di mezzo</p> <p>g. Distinzione tra predicato verbale e nominale</p> <p>h. Strutturazione della frase in uno schema che distingue il G.N e il G.V.</p>	x x	x x x	x x x x	x x x x

METODI E MEZZI

- Coinvolgimento di tutta la classe.
- Lavoro individuale e/o in piccoli gruppi.
- Uso del libro di testo e di altri testi forniti dall'insegnante.
- Uso di schede operative, soluzione di giochi linguistici (testi cloze, giochi di associazione, cruciverba...)
- Uso di dispositivi multimediali, utilizzo di software didattici.
- Costruzione di mappe e schemi.
- Uso del dizionario

INDICAZIONI/SUGGERIMENTI:

Si propone di favorire numerose occasioni di scrittura spontanea e strutturata, esperienze di lettura individuale e collettiva, ascolto di testi di diverso tipo.

VERIFICHE

Iniziali, in itinere, finali/globali; di classe, collegiali; orali, scritte.