

## **PROGETTAZIONE ANNUALE: ARTE E IMMAGINE Classe 1° Scuola secondaria di 1° grado**

### **COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA:**

#### **1- Esprimersi e comunicare**

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative ( grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e facendo riferimento ad altre discipline.

#### **2- Osservare e leggere le immagini**

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.

#### **3- Comprendere ed apprezzare le opere d'arte**

- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.
- Ipotizzare strategie di tutela per la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

## **COMPETENZE TRASVERSALI: Acquisire in modo graduale e dimostrare in maniera costante capacità di:**

- 1. Comportamento corretto**
- 2. Rispetto delle cose e delle persone, collaborazione, socializzazione**
- 3. Rispetto delle consegne, puntualità nel portare il materiale**
- 4. Impegno, attenzione**
- 5. Autocontrollo**
- 6. Autonomia di lavoro**
- 7. Senso di responsabilità**

## **COMPETENZE TRASVERSALI CON ALTRE DISCIPLINE**

### **Area Logico - matematica:**

- Saper pesare, misurare, dosare
- Saper riconoscere le principali figure geometriche e solide
- Calcolo delle aree da dipingere

### **Area Linguistica:**

- Arricchimento del lessico specifico artistico
- Comprensione di semplici testi regolativi
- Saper produrre relazioni sia in forma orale che in forma scritta

### **Area Storico-Geografica:**

- Conoscere forme decorative di tempi e luoghi diversi dal proprio
- Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze sui temi proposti
- Conoscere alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici
- Collocare la storia artistica locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale
- Conoscere il patrimonio culturale e artistico collegato con i temi affrontati
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

## Area musicale

- Conoscere, descrivere e interpretare forme artistiche che integrano opere d'arte musicale

RIFERIMENTI alle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	Tabella di marcia
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche le regole della composizione visiva per una produzione creativa.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini</li> </ul>	<p><b>Il segno, il punto, la linea, la superficie</b>  <b>Le caratteristiche del colore (classificazione, accostamenti, tecniche).</b>  <b>Osservazione di forme nella realtà e nell'interpretazione degli artisti.</b></p>	I e II quadrimestre
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprendere il significato e cogliere le scelte creative dell'autore.</li> </ul>	<p><b>Primi elementi del linguaggio visivo.</b>  <b>Comprendere la realtà attraverso molteplici strumenti figurativi.</b>  <b>Abituarsi a riconoscere i codici e le regole compositive presenti in un'opera d'arte e nelle immagini multimediali.</b></p>	I e II quadrimestre



- Consentire attività di recupero e/o approfondimento

#### **STRUMENTI E TECNICHE**

- Libri di testo, lezioni multimediali: lim, Internet
- Tecniche del disegno
- Tecniche del colore
- Tecniche espressive