

PROGETTAZIONE ANNUALE: ARTE E IMMAGINE Classe 3° Scuola Secondaria di 1° grado

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA:

1- Esprimersi e comunicare

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e facendo riferimento ad altre discipline.

2- Osservare e leggere le immagini

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.

3- Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Ipotizzare strategie di tutela per la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

COMPETENZE TRASVERSALI: Acquisire in modo graduale e dimostrare in maniera costante capacità di:

- 1. Comportamento corretto**
- 2. Rispetto delle cose e delle persone, collaborazione, socializzazione**
- 3. Rispetto delle consegne, puntualità nel portare il materiale**
- 4. Impegno, attenzione**
- 5. Autocontrollo**
- 6. Autonomia di lavoro**
- 7. Senso di responsabilità**

COMPETENZE TRASVERSALI CON ALTRE DISCIPLINE

Area Logico - matematica:

- Saper pesare, misurare, dosare
- Saper riconoscere le principali figure geometriche e solide
- Calcolo delle aree da dipingere

Area Linguistica:

- Arricchimento del lessico specifico artistico
- Comprensione di semplici testi regolativi
- Saper produrre relazioni sia in forma orale che in forma scritta partendo da esperienze, osservazioni, conversazioni

Area Storico-Geografica:

- Conoscere forme decorative di tempi e luoghi diversi dal proprio
- Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze sui temi proposti
- Conoscere alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici
- Collocare la storia artistica locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale
- Conoscere il patrimonio culturale e artistico collegato con i temi affrontati
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

3	<p>nell'opera d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale e individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico –artistico e museale del territorio 	<p>espressivi di Kandinskij, traendo ispirazione da un brano musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le opere surrealiste e prendere spunto da esse per creare collage surreali. • Il ritmo. Riconoscere nelle opere di Andy Warhol il ritmo, elaborare composizioni con tecniche varie. • Gli elementi della comunicazione visiva: la fotografia, la pubblicità <p>Presentazione del contesto storico-culturale con un quadro delle tappe della storia e dell'arte, focalizzazione sugli artisti, gli stili, i mezzi espressivi, confronti tra opere d'arte dello stesso periodo o periodi diversi, approfondimenti su un'opera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Seicento e il Settecento • L'Ottocento • Il Novecento 	<p>I –II Quadrimestre</p>
---	---	--	-------------------------------

METODOLOGIA:

- Presentazione alla classe dell'argomento trattato
- Scansione dell'unità in fasi
- Verifica della comprensione della consegna

- Invito alla riflessione su ciò che s'intende rappresentare e sulle possibilità di realizzazione
- Sperimentare più tecniche e linguaggi
- Lavori individuali e di gruppo
- Prevedere l'alternanza di unità di tempi lunghi con altre brevi unità di raccordo
- Consentire attività di recupero e/o approfondimento

Ogni unità comprende:

- Lettura di una immagine o un'opera d'arte
- Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere o immagini
- Riconoscere i codici e le regole per individuare la funzione simbolica e comunicativa
- Ideare e progettare elaborati personali o ispirati allo studio dell'arte.
- Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche grafiche e pittoriche per una produzione personale.

STRUMENTI E TECNICHE

- Libri di testo, lezioni multimediali: lim, Internet
- Tecniche del disegno
- Tecniche del colore
- Tecniche espressive