

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
3. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
4. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
5. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

COMPETENZE TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE

6. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
7. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

<p>1,2,3,5,7</p>	<p>testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche. 2.3.Saper riconoscere la struttura e gli elementi analitici di un testo. 2.4.Saper leggere brevi storie, semplici biografie, e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</p> <p>OBIETTIVO 3: PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE.</p> <p>3.1.Saper descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani 3.2.Saper esprimere un'opinione e motivarla con semplici espressioni e frasi 3.3.Saper interagire con uno o più interlocutori 3.4.Saper produrre messaggi in modo scorrevole ed appropriato. 3.5.Saper gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee</p>	<p>UNITÉ 2 - D'une page à l'autre... Communication: Parlare del cibo, esprimere i propri gusti sul cibo, offrire qualcosa a qualcuno, accettare, rifiutare, ringraziare Grammaire/Verbes: Gli articoli partitivi, « Rien », « Qui/que », « Je voudrais », particolarità dei verbi del primo gruppo (commencer, manger, préférer) Vocabulaire: I prodotti alimentari</p> <p>Phonétique: « ch », « sc » Civilisation : Au pays des gourmets</p>	<p>I prodotti alimentari</p>								
<p>1,3,4,6,7</p>	<p>OBIETTIVO 4: PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p> <p>4.1.Saper produrre messaggi scritti pur con difficoltà ed errori.</p>	<p>UNITÉ 3 - Au fil des pages... Communication: Chiedere qualcosa gentilmente, parlare della salute, chiedere e indicare la strada, dare consigli, chiedere e dire l'età, esprimere la durata Grammaire/Verbes: gli aggettivi numerali ordinali, i pronomi COD, <i>Oui, Si, N'est-ce pas, Pas du tout</i>, gli avverbi di quantità, i verbi per indicare la strada, « acheter », « boire », « descendre » Vocabulaire: Le parti del corpo, le malattie, i medicinali Phonétique: La vocale « E » Civilisation : Les jeunes...</p>	<p>Le parti del corpo, le malattie, i medicinali</p>				<p>X</p>	<p>X</p>			<p>X</p>

2,3,4	<p>4.2.Saper produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>4.3. Saper produrre messaggi con correttezza ortografica</p> <p>4.4.Saper raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>4.5.Saper scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario</p> <p>OBIETTIVO 5: CONOSCENZA, USO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA, LE SUE STRUTTURE E LE FUNZIONI LINGUISTICHE..</p> <p>5.1.Conoscere le principali strutture e regole linguistiche</p> <p>5.2. Applicare strutture e regole in maniera autonoma e funzionale.</p> <p>5.3.Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>5.4.Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>UNITÉ 4 - Cap sur...</p> <p>Communication: Informarsi sugli orari, proporre, accettare, rifiutare qualcosa, chiedere e indicare il prezzo, scusarsi ed accettare le scuse, chiedere ed indicare il possesso</p> <p>Grammaire/Verbes: gli articoli partitivi, « Combien de... », « beaucoup, beaucoup de, très », il femminile e il plurale (revisione), espressioni di tempo: <i>à, de ...à, dans</i>, « payer », « croire », « vendre »</p> <p>Vocabulaire: Al supermercato</p> <p>Phonétique: L'accento tonico, l'interrogativa</p> <p>Civilisation : I negozi</p>	Al supermercato								
1,2,3,4,5,7	<p>OBIETTIVO 6: CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'.</p>	<p>UNIT 5 - Tu as le vent en poupe?</p> <p>Communication: Informarsi sulle capacità di qualcuno e rispondere, informarsi sugli ingredienti, dare una ricetta, scrivere un invito o un biglietto di auguri</p> <p>Grammaire/Verbes: I pronomi COI, CE/IL (revisione), espressioni di tempo : <i>dans, le..., en /au</i>, il “futur proche”, <i>aller+infinito, venir + infinito, “écrire”, “lire”</i></p> <p>Vocabulaire: Gli utensili da cucina,</p>	Gli utensili da cucina, le quantità, i verbi delle ricette						X	X	

	<p>6.1.Saper riconoscere gli elementi culturali presentati.</p> <p>6.2.Saper individuare gli elementi caratterizzanti la cultura delle nazioni prese in considerazione.</p> <p>6.3.Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>6.4.Saper apprezzare attraverso la lingua gli elementi culturali delle civiltà studiate.</p>	<p>le quantità, i verbi delle ricette</p> <p>Phonétique: La dieresi, aim, ain/eim, ein- s/ç/c – ss/cc – j/g</p> <p>Civilisation : Noël en fête»</p> <p>UNITÉ 6 - Nouvelle escale...</p> <p>Communication: Raccontare avvenimenti passati, dare un giudizio, descrivere un luogo, esprimere un'intenzione</p> <p>Grammaire/Verbes: I pronomi relativi « qui, que, où, dont », gli avverbi di modo in « -ment », il participio passato, il passato prossimo, l'accordo del participio passato, « dormir, recevoir, répondre »</p> <p>Vocabulaire : Le uscite, il tempo atmosferico, la famiglia</p> <p>Phonétique: I suoni « qu », « g/ga/gu », « ill »</p> <p>Civilisation: Les Français à table</p>	<p>Le uscite, il tempo atmosferico, la famiglia.</p>								<p>X</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	----------

*Per quanto attiene alle unità didattiche di apprendimento si fa riferimento al libro di testo in uso: TOUS À BORD, vol. 2, CIDEB

METODI E MEZZI

METODI

Sarà seguito l'approccio comunicativo nozionale-funzionale, privilegiando lo sviluppo delle abilità audio-orali. Si cercherà nel contempo di simulare situazioni verosimili in cui più abilità siano coinvolte. Funzioni e strutture saranno articolate in Unità didattiche, suddivise secondo le seguenti fasi: motivazione, presentazione del dialogo/testo, analisi degli elementi focali del dialogo/testo, pratica e reimpiego, riflessione sulla lingua condotta secondo tecniche induttive, verifica.

Nello svolgimento delle Unità didattiche si terrà inoltre conto dell'approccio "a spirale", in modo da riprendere sistematicamente funzioni, strutture e lessico. Tale percorso di apprendimento favorisce il recupero degli alunni in difficoltà, in quanto presuppone una rianalisi di funzioni e strutture già considerate, e contemporaneamente il loro consolidamento e potenziamento per l'introduzione di nuovi esponenti linguistici.

Nell'articolazione delle fasi dell'Unità didattica si farà acquisire ad ogni alunno la consapevolezza del proprio processo di apprendimento, in modo che egli si renda conto degli obiettivi raggiunti, di quelli da raggiungere, del percorso da seguire e delle strategie da mettere in atto per il loro raggiungimento.

MEZZI

Strumento fondamentale sarà il libro di testo ("Tous à bord, CIDEB, Vol. 2), integrato, qualora si rendesse necessario, da materiale in fotocopia.

Al testo è allegato un CD con la registrazione dei dialoghi e di esercizi di comprensione orale e/o fonetica da utilizzare in classe e a casa. L'uso di tale mezzo potrà favorire il lavoro di rinforzo della pronuncia e dell'ascolto anche a domicilio. Potrà inoltre essere talvolta utilizzato del materiale video di difficoltà adeguata al grado di conoscenza dei ragazzi.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

I docenti si propongono, nei limiti del possibile, di saggiare la preparazione degli alunni ad ogni lezione. La valutazione individuale potrà essere definita tramite:

- 1) brevi domande in italiano sugli argomenti di grammatica trattati nella lezione precedente;
- 2) la proposta di semplici funzioni comunicative per saggiare la capacità di utilizzo delle stesse da parte dell'alunno;
- 3) verifica della memorizzazione e della cura nella pronuncia dei nuovi vocaboli che si presentano lezione per lezione;
- 4) letture ad alta voce ed interpretazione dei dialoghi delle singole Unità, che permettano il controllo dell'acquisizione dell'esatta pronuncia;
- 5) dettato, per la verifica dell'ortografia;
- 6) completamento di frasi, trasformazioni, sostituzioni, riordinamento di elementi in sequenza logica, che denotino la conoscenza e l'utilizzo corretto delle strutture;
- 7) questionari chiusi (vero/falso), aperti, o a scelta multipla per verificare la comprensione orale e scritta;
composizione di brevi messaggi, dialoghi, questionari, lettere per la produzione scritta.

Inoltre gli esercizi che di volta in volta saranno assegnati per casa verranno corretti in classe all'inizio della lezione successiva. Nella valutazione globale finale non si terrà conto solo delle prove sopra indicate, ma si terranno in considerazione altresì il livello di partenza, l'impegno e l'interesse dimostrato, i progressi fatti dal singolo alunno in relazione alle proprie capacità.

Le verifiche saranno proposte sulla base del materiale fotocopiabile in dotazione al libro di testo adottato; esse consentiranno il controllo dell'avvenuta acquisizione dei contenuti, e la conseguente decisione da parte del docente di procedere col programma o presentare attività di recupero, che permettano a tutti di raggiungere gli obiettivi prefissati.

Le verifiche orali e scritte verranno valutate secondo il seguente schema:

DIECI- (100%) NOVE (90%): (Comprende interamente il messaggio scritto e/o orale ricavandone tutte le informazioni specifiche e cogliendo anche le informazioni non esplicitate; produce oralmente e per iscritto messaggi completi e corretti dal punto di vista lessicale, ortografico e strutturale; conosce le funzioni e le strutture esaminate e le utilizza in modo corretto).

OTTO (80%): (Comprende in modo soddisfacente il messaggio scritto e/o orale ricavando gran parte delle informazioni specifiche; produce oralmente e per iscritto messaggi pressoché completi e corretti dal punto di vista lessicale, ortografico e strutturale; conosce le funzioni e le strutture esaminate e le utilizza in modo pressoché corretto).

SETTE (70%): (Comprende in modo adeguato il messaggio scritto e/o orale ricavando le principali informazioni date esplicitamente; produce oralmente e per iscritto messaggi chiari ed abbastanza corretti dal punto di vista lessicale, ortografico e strutturale; conosce le funzioni e le strutture esaminate e le utilizza in modo abbastanza corretto).

SEI (60%): (Comprende globalmente il messaggio scritto e/o orale ricavando alcune informazioni date esplicitamente; produce oralmente e per iscritto messaggi comprensibili utilizzando non sempre correttamente strutture, lessico, ortografia; conosce le funzioni e strutture semplici, ma non sempre sa utilizzarle correttamente ed in modo autonomo).

CINQUE (50%): (Comprende parzialmente il messaggio scritto e/o orale; produce oralmente e per iscritto messaggi non troppo comprensibili e con diversi errori strutturali, utilizzando un lessico piuttosto limitato; conosce alcune funzioni e strutture e le utilizza in modo poco corretto).

QUATTRO (40% - 1%): (Non comprende il messaggio scritto e/o orale; produce oralmente e per iscritto messaggi incomprensibili evidenziando problemi ortografici ed utilizzando solo pochi vocaboli noti; non conosce funzioni e strutture esaminate; conosce solo frammentariamente gli aspetti della civiltà dei paesi di L2).

TRE : (Prove – verifiche consegnate in bianco. Interrogazioni comunque svolte senza che sia stata prodotta alcuna risposta.

La valutazione in decimi è così ulteriormente definita (esempio da applicare a tutti i decimi/centesimi)

62.5% = 6+

65% = 6.5

67.6% = 7-

In particolare, per quanto attiene alle verifiche scritte, i vari criteri di valutazione proposti (concernenti di solito: Comprensione dell'ascolto - Comprensione della lettura - Produzione scritta - Conoscenza delle strutture e delle funzioni grammaticali) verranno valutati basandosi sulla percentuale totale degli "items" esatti dati dall'alunno.