

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

1. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.
2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
3. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
4. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
5. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
6. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

COMPETENZE TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE

7. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline, in particolar modo discipline di studio quali storia, geografia, scienze, arte e musica.
8. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
9. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. (CLIL)

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE: 2°

RIFERIMENTI ALLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	UNITA' DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO*/ CONTENUTI	Lessico	S/O	N	D	G	F	M	A	M/G
1.3.4.5.7.8.9	<p>OBIETTIVO 1: COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE.</p> <p>1.1.Saper riconoscere il significato di alcuni termini e suoni</p> <p>1.2.Saper riconoscere il significato globale del messaggio-comunicazione.</p> <p>1.3.Saper individuare l'informazione principale del messaggio.</p> <p>1.4.-Saper comprendere i punti essenziali di un discorso.</p> <p>1.5.Saper individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>ACCOGLIENZA Ripasso di quanto presentato nell'a.s. precedente</p> <p>A 1 – What's Jet doing? Invitare ed accordarsi Present simple Present continuous Uso del present continuous per il futuro</p> <p>A 2 – You weren't there Descrivere le persone Past simple di Be (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Espressioni di tempo passato Parole interrogative con was/were Past simple di Have Alla forma affermativa</p> <p>Culture: The British music experience. Manchester's famous music school.</p>	<p>Strumenti e generi musicali</p> <p>Descrizione dell'aspetto fisico</p>	X							
1.4.6.7.8.9	<p>OBIETTIVO 2: COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA.</p> <p>2.1.Saper leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano</p>				X						

2.3.5.7.8.9	<p>2.2.Saper leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.</p> <p>2.3.Saper riconoscere la struttura e gli elementi analitici di un testo.</p> <p>2.4.Saper leggere brevi storie, semplici biografie, e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</p> <p>OBIETTIVO 3: PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE.</p> <p>3.1.Saper descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani</p> <p>3.2.Saper esprimere un'opinione e motivarla con semplici espressioni e frasi</p> <p>3.3.Saper interagire con uno o più interlocutori</p> <p>3.4.Saper produrre messaggi in modo scorrevole ed appropriato.</p> <p>3.5.Saper gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee</p>	<p>Madame Tussaud and her wax museum</p> <p>Festivals: Bonfire Night</p> <p>B 3 – He sang all their songs Parlare delle vacanze Past simple: verbi regolari Forma affermativa e variazioni ortografiche Past simple: verbi irregolari Forma affermativa</p> <p>B 4 – Did you like the film? Andare al cinema Past simple: forma negativa, interrogativa e risposte brevi. WH-questions + past simple</p> <p>Culture: Il tempo il Gran Bretagna</p> <p>La magia di Harry Potter</p> <p>Festivals: New Year's Eve in the UK</p>	<p>Il tempo metereologico</p> <p>I generi di film</p>			X	X			X			
-------------	---	--	--	--	--	---	---	--	--	---	--	--	--

1.6.7.9	OBIETTIVO 4: PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA 4.1.Saper produrre messaggi scritti pur con difficoltà ed errori. 4.2.Saper produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 4.3. Saper produrre messaggi con correttezza ortografica 4.4.Saper raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. 4.5.Saper scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario	C 5 – Is there any milk? Ordinare cibo e bevande Sostantivi numerabili e non numerabili. some/any How much...?/How many...? A little/a few C 6 – You must play two songs Chiedere e dare direzioni Must/mustn't La forma affermativa e negativa I composti di some/any/no I composti di every	Cibo e bevande						X		
2.3.4.5.7	OBIETTIVO 5: CONOSCENZA, USO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA, LE SUE STRUTTURE E LE FUNZIONI LINGUISTICHE.. 5.1.Conoscere le principali strutture e regole linguistiche 5.2. Applicare strutture e regole in maniera autonoma e funzionale. 5.3.Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	Culture: Food in Britain Welcome to Bath Festivals: Spring Festivals May Day	Luoghi della città						X	X	

1.2.3.4.5.7.8	<p>5.4.Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>OBIETTIVO 6: CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'.</p> <p>6.1.Saper riconoscere gli elementi culturali presentati.</p> <p>6.2.Saper individuare gli elementi caratterizzanti la cultura delle nazioni prese in considerazione.</p> <p>6.3.Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>6.4.Saper apprezzare attraverso la lingua gli elementi culturali delle civiltà studiate.</p>	<p>D 7 –We have to find a new singer! Chiedere permesso Have to La forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Mustn't/don't have to I verbi seguiti dalla forma in -ing</p>	Servizi domestici																	X
		<p>D 8 – She's better then Jet! Comprare un biglietto del treno. Il comparative e superlativo degli aggettivi Comparativo e superlative aggettivi irregolari As ... as</p> <p>Culture: Transport in London. The London underground.</p> <p>Festivals: Notting Hill Carnival</p>	Trasporti																	

*Per quanto attiene alle unità didattiche di apprendimento si fa riferimento al libro di testo in uso: Philippa Bowen e Denis Delaney, High Five, vol. 2 ,Oxford corredato di eBook interattivo da scaricare da parte delle famiglie con codice di accesso allegato al libro.

METODI E MEZZI

METODI

Sarà seguito l'approccio comunicativo nozionale-funzionale, privilegiando lo sviluppo delle abilità audio-orali. Si cercherà nel contempo di simulare situazioni verosimili in cui più abilità siano coinvolte. Funzioni e strutture saranno articolate in Unità didattiche, suddivise secondo le seguenti fasi: motivazione, presentazione del dialogo/testo, analisi degli elementi focali del dialogo/testo, pratica e reimpiego, riflessione sulla lingua condotta secondo tecniche induttive, verifica.

Nello svolgimento delle Unità didattiche si terrà inoltre conto dell'approccio "a spirale", in modo da riprendere sistematicamente funzioni, strutture e lessico. Tale percorso di apprendimento favorisce il recupero degli alunni in difficoltà, in quanto presuppone una rianalisi di funzioni e strutture già considerate, e contemporaneamente il loro consolidamento e potenziamento per l'introduzione di nuovi esponenti linguistici.

Nell'articolazione delle fasi dell'Unità didattica si farà acquisire ad ogni alunno la consapevolezza del proprio processo di apprendimento, in modo che egli si renda conto degli obiettivi raggiunti, di quelli da raggiungere, del percorso da seguire e delle strategie da mettere in atto per il loro raggiungimento.

MEZZI

Strumento fondamentale sarà il libro di testo ("Smart English" di R. Nolasco - Edizioni Oxford University Press, Vol. 2, corredato di un Workbook per gli esercizi da svolgere a casa), integrato, qualora si rendesse necessario, da materiale in fotocopia.

L'uso del riproduttore di audiocassette/cd e l'utilizzo della LIM in classe permetteranno l'ascolto del materiale registrato o la visione di video che corredano il corso; parte di tale materiale è anche presente nel CD venduto unitamente al libro di testo in possesso degli alunni, il che potrà favorire il

lavoro di rinforzo della pronuncia e dell'ascolto anche a casa. Potrà inoltre essere talvolta utilizzato del materiale video di difficoltà adeguata al grado di conoscenza dei ragazzi.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

I docenti si propongono, nei limiti del possibile, di saggiare la preparazione degli alunni ad ogni lezione. La valutazione individuale potrà essere definita tramite:

- 1) brevi domande in italiano sugli argomenti di grammatica trattati nella lezione precedente;
 - 2) la proposta di semplici funzioni comunicative per saggiare la capacità di utilizzo delle stesse da parte dell'alunno;
 - 3) verifica della memorizzazione e della cura nella pronuncia dei nuovi vocaboli che si presentano lezione per lezione;
 - 4) letture ad alta voce ed interpretazione dei dialoghi delle singole Unità, che permettano il controllo dell'acquisizione dell'esatta pronuncia;
 - 5) dettato, per la verifica dell'ortografia;
 - 6) completamento di frasi, trasformazioni, sostituzioni, riordinamento di elementi in sequenza logica, che denotino la conoscenza e l'utilizzo corretto delle strutture;
 - 7) questionari chiusi (vero/falso), aperti, o a scelta multipla per verificare la comprensione orale e scritta;
- composizione di brevi messaggi, dialoghi, questionari, lettere per la produzione scritta.

Inoltre gli esercizi che di volta in volta saranno assegnati per casa verranno corretti in classe all'inizio della lezione successiva. Nella valutazione globale finale non si terrà conto solo delle prove sopra indicate, ma si terranno in considerazione altresì il livello di partenza, l'impegno e l'interesse dimostrato, i progressi fatti dal singolo alunno in relazione alle proprie capacità.

Le verifiche saranno proposte sulla base del materiale fotocopiabile in dotazione al libro di testo adottato; esse consentiranno il controllo dell'avvenuta acquisizione dei contenuti, e la conseguente decisione da parte del docente di procedere col programma o presentare attività di recupero, che permettano a tutti di raggiungere gli obiettivi prefissati.

Le verifiche orali e scritte verranno valutate secondo il seguente schema:

DIECI- (100%) NOVE (90%): (Comprende interamente il messaggio scritto e/o orale ricavandone tutte le informazioni specifiche e cogliendo anche le informazioni non esplicitate; produce oralmente e per iscritto messaggi completi e corretti dal punto di vista lessicale, ortografico e strutturale; conosce le funzioni e le strutture esaminate e le utilizza in modo corretto).

OTTO (80%): (Comprende in modo soddisfacente il messaggio scritto e/o orale ricavando gran parte delle informazioni specifiche; produce oralmente e per iscritto messaggi pressoché completi e corretti dal punto di vista lessicale, ortografico e strutturale; conosce le funzioni e le strutture esaminate e le utilizza in modo pressoché corretto).

SETTE (70%): (Comprende in modo adeguato il messaggio scritto e/o orale ricavando le principali informazioni date esplicitamente; produce oralmente e per iscritto messaggi chiari ed abbastanza corretti dal punto di vista lessicale, ortografico e strutturale; conosce le funzioni e le strutture esaminate e le utilizza in modo abbastanza corretto).

SEI (60%): (Comprende globalmente il messaggio scritto e/o orale ricavando alcune informazioni date esplicitamente; produce oralmente e per iscritto messaggi comprensibili utilizzando non sempre correttamente strutture, lessico, ortografia; conosce le funzioni e strutture semplici, ma non sempre sa utilizzarle correttamente ed in modo autonomo).

CINQUE (50%): (Comprende parzialmente il messaggio scritto e/o orale; produce oralmente e per iscritto messaggi non troppo comprensibili e con diversi errori strutturali, utilizzando un lessico piuttosto limitato; conosce alcune funzioni e strutture e le utilizza in modo poco corretto).

QUATTRO (40% - 1%): (Non comprende il messaggio scritto e/o orale; produce oralmente e per iscritto messaggi incomprensibili evidenziando problemi ortografici ed utilizzando solo pochi vocaboli noti; non conosce funzioni e strutture esaminate; conosce solo frammentariamente gli aspetti della civiltà dei paesi di L2).

TRE : (Prove – verifiche consegnate in bianco. Interrogazioni comunque svolte senza che sia stata prodotta alcuna risposta.

La valutazione in decimi è così ulteriormente definita (esempio da applicare a tutti i decimi/centesimi)

62.5% = 6+

65% = 6.5

67.6% =7-

In particolare, per quanto attiene alle verifiche scritte, i vari criteri di valutazione proposti (concernenti di solito: Comprensione dell'ascolto - Comprensione della lettura - Produzione scritta - Conoscenza delle strutture e delle funzioni grammaticali) verranno valutati basandosi sulla percentuale totale degli "items" esatti dati dall'alunno.