

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRESORE CREMASCO

Scuola secondaria statale di primo grado *A. Manzoni* di Trescore Cremasco

Scuola secondaria statale di primo grado *M. Buonarroti* di Vailate

PROGETTAZIONE ANNUALE

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSI: PRIMA, SECONDA E TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
7. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
8. Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
9. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
10. Riconosce e usa termini specialisti in base ai campi di discorso.

11. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
12. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche³/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
13. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZE TRASVERSALI

Inglese

A.7. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

B.8. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Francese

C.6. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

D.7. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Storia

E.1. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

F. 2. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

G.3. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

H.4. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

I.5. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

L.10. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Geografia

M.4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Matematica

N.4. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

O.8. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Scienze

P.2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Q.5. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

R.6. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Musica

S.4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

T.5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Arte

U.4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Tecnologia

V.6. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Z.7. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

<p style="text-align: center;">VEDI COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA</p> <p style="text-align: center;">N. 1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12, 13.</p>	<p>LETTURA:</p> <p style="text-align: center;">Vedi Competenze Trasversali A, B, C, D, E, G, H, I, L, M, N, P, Q, R, S, T, U, V, Z</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato ed usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale, e argomenti a sostegno valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	<p>animali, le persone</p> <p>Unità 4: STORIE DI RAGAZZI E RAGAZZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - imparare gli elementi principali del testo narrativo - imparare le caratteristiche del testo regolativo <p>Unità 5: SULLE ALI DELLA POESIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondire le conoscenze formali del testo poetico: capire le caratteristiche di verso, sillaba, rima, strofa, riconoscere i suoni delle parole, allitterazioni, onomatopee - imparare lo schema delle rime, assonanza, consonanza - cogliere la ricchezza del linguaggio poetico: riconoscere alcune figure retoriche - completare e comporre brevi testi poetici secondo le indicazioni date - produrre l'analisi e il commento di un testo poetico - esprimere liberamente, in versi poetici, i propri desideri 	<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>	<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>	<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>	<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>
---	--	--	---	---	---	---

<p style="text-align: center;">VEDI COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA</p> <p style="text-align: center;">N. 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13.</p>	<p>SCRITTURA:</p> <p style="text-align: center;">Vedi Competenze Trasversali A, B, C, D, E, F, G, H, I, L, M, O, P, Q, R, T, U, V, Z</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto dell'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un eventuale messa in scena. 	<p>Unità 6: UN MONDO DA SALVARE</p> <p>- imparare le caratteristiche principali del testo espositivo</p> <p>Unità 7: CONOSCENZA DI SE'</p> <p>- imparare a conoscere meglio se stessi - scoprire i propri progetti futuri - iniziare a conoscere il mondo del lavoro</p> <p>Unità 8: MITO ED EPICA</p> <p>- leggere alcuni miti provenienti dai vari continenti - leggere le imprese degli dei e degli eroi - leggere stralci dell'epica classica: Iliade, Odissea, Eneide</p> <p>Unità 9: LA MORFOLOGIA: LE PARTI DEL DISCORSO</p> <p>L'ortografia: -Conosce le regole ortografiche</p>				
					X	X
			X	X	X	X
		X	X	X	X	X
		X	X	X	X	X

<p style="text-align: center;">VEDI COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA</p> <p style="text-align: center;">N. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:</p> <p style="text-align: center;">Vedi Competenze Trasversali A, B, C, D, E, F, G, H, I, L, M, O, Q, R, S, T, U, V, Z</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza della relazione di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<p>Articolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce l'articolo e la sua funzione - conosce i diversi tipi di articolo 	X	X		
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:</p> <p style="text-align: center;">Vedi Competenze Trasversali A, B, C, D, F, G, H, I, L, M, R, S, T, U, V, Z</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>Nome :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce il nome e la sua funzione - conosce i diversi tipi di nome 	X	X		
		<p>Aggettivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce l'aggettivo e la sua funzione - conosce i diversi tipi di aggettivo 	X	X		
		<p>Pronome:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce il pronome e la sua funzione - conosce i diversi tipi di pronome 			X	X
		<p>Verbo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce il verbo e la sua funzione - conosce la flessione del verbo - conosce genere e forma del verbo - conosce i verbi ausiliari - conosce la forma attiva dei verbi 	X	X	X	X
		<p>Preposizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce la preposizione e la sua funzione - conosce le proprie e improprie - conosce le locuzioni prepositive 				X
		<p>Congiunzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce la congiunzione e la sua funzione - conosce le congiunzioni coordinanti e subordinanti 				X

RIFERIMENTI alle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	I BIM	II BIM	III BIM	IV BIM
<p style="text-align: center;">VEDI COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA</p> <p style="text-align: center;">N. 1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12, 13.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO:</p> <p style="text-align: center;">Vedi Competenze Trasversali A, B, C, D, E, G, H, I, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, Z</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte ed individuando scopo, argomento, informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti esplicitazione delle parole chiave, ecc). - Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alle situazioni, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto, (cartine, tabelle, grafici). - argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<p>Unità 1: ACCOGLIENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - inserirsi positivamente nell' ambiente scolastico, al fine di star bene a scuola - imparare ad interagire con i coetanei e con gli adulti - scoprire la necessità dell'ascolto delle ragioni altrui, del rispetto, della cooperazione <p>Unità 2: RAGAZZI CHE PARLANO DI SÉ</p> <ul style="list-style-type: none"> - cogliere gli elementi fissi di un diario - individuare le informazioni sottintese, le riflessioni personali, le indicazioni dell'ambiente e del periodo storico - osservare il linguaggio quotidiano, le abbreviazioni - cogliere e distinguere elementi fissi e arti di una lettera - in un'autobiografia, cogliere la coincidenza tra autore e protagonista della narrazione - riconoscere l'ordine degli avvenimenti, il diverso spazio dedicato agli episodi della propria vita, le descrizioni dettagliate di persone e ambiente, le riflessioni personali, le informazioni sul periodo storico - notare il linguaggio formale e l'uso della prima persona - cogliere lo scopo di diario, lettera e autobiografia - utilizzare in modo corretto gli elementi della lettera, del diario e dell'autobiografia - arricchire il linguaggio <p>Unità 3: RAGAZZI E DINTORNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere gli elementi principali del testo narrativo: il tempo, il luogo, le caratteristiche dei personaggi - individuare i temi: o problemi dell'adolescenza, i conflitti genitori-figli, le difficoltà di crescere, i rapporti tra coetanei. 	<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>	<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>	<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>	<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>

<p style="text-align: center;">VEDI COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA</p> <p style="text-align: center;">N. 1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12, 13.</p>	<p>LETTURA:</p> <p style="text-align: center;">Vedi Competenze Trasversali A, B, C, D, E, G, H, I, L, M, N, P, Q, R, S, T, U, V, Z</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato ed usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale, e argomenti a sostegno valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere alcune tecniche narrative: in quale persona è scritto il testo, le caratteristiche del linguaggio, il ritmo, i tipi di sequenza, i diversi punti di vista, l'ordine con cui è organizzato il testo - utilizzare in modo corretto gli elementi del testo narrativo realistico o verosimile - organizzare i pensieri intorno a un'idea centrale: esprimere pensieri ed emozioni, raccontare esperienze su un argomento inerente l'adolescenza e i suoi problemi - riflettere su se stessi e sul rapporto con gli altri <p>Unità 4: E' TUTTA UN' AVVENTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare le caratteristiche dei personaggi, il ruolo, i poteri - individuare le caratteristiche dell'ambiente e gli elementi fantastici - riconoscere i mezzi e gli oggetti magici - cogliere il tema principale della storia - riconoscere alcune tecniche narrative: suspense, colpi di scena, imprevisti - utilizzare il material fornito in relazione all'ambiente, ai personaggi, agli elementi magici e alle storie - distinguere gli elementi fondamentali della narrazione da quelli accessori - conoscere le tecniche per riscrivere in forma ridotta - completare brevi testi in relazione a : ambienti, personaggi, tipi di sequenze, sviluppo e conclusione - scrivere un racconto di avventura utilizzando un testo e relative domande - riscrivere secondo punti di vista <p>Unità 5: APPUNTAMENTO CON IL GIALLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere il crimine , la vittima, l'investigatore - distinguere il movente, gli indizi , i falsi indizi, le prove - riconoscere le fasi dell'inchiesta e la soluzione del caso con lo smascheramento del colpevole - individuare la tecnica narrativa: gli elementi di suspense, i colpi di scena, i flashback - costruire personaggi (vittime, colpevoli, investigatori), indizi, moventi - realizzare parti e un intero racconto giallo, seguendo le varie tappe - scrivere in modo creativo partendo dalle proprie paure e dalle proprie fantasie <p>Unità 6: STORIE PER RIDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le situazioni e gli intrecci che creano comicità - individuare le tecniche umoristiche : battute, ironia, paradosso, personificazione, esagerazione - cogliere le caratteristiche del linguaggio umoristico 	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
---	--	---	----------	----------	----------	----------

		<ul style="list-style-type: none"> - usare alcune tecniche della narrazione umoristica: giochi di parole, inverosimiglianze, deformazioni, equivoci, personificazioni - scrivere in modo creativo capovolgendo luoghi comuni, esagerando la realtà, utilizzando la tecnica della personificazione, il ritmo incalzante, i giochi di parole, variando il punto di vista 				
		<p>Unità 7: SULLE ALI DELLA POESIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondire le conoscenze formali del testo poetico : capire le caratteristiche di verso, sillaba, rima, strofa, riconoscere i suoi delle parole, allitterazioni, onomatopee imparare lo schema delle rime, assonanza, consonanza - cogliere la ricchezza del linguaggio poetico: distinguere la funzione connotativa e denotativa riconoscere alcune figure retoriche - completare e comporre brevi testi poetici secondo le indicazioni date - produrre l'analisi e il commento di un testo poetico - esprimere liberamente, in versi poetici, i propri desideri 	X	X	X	X
		<p>Unità 8: CRESCERE CONSAPEVOLI E RESPONSABILI</p> <ul style="list-style-type: none"> - capire le informazioni date in modo esplicito e implicito - individuare le informazioni principali e secondarie - comprendere il linguaggio figurato - riconoscere l'intenzione comunicativa - cogliere il messaggio - comprendere in modo approfondito un testo - interpretare e rielaborare un testo - utilizzare le conoscenze acquisite nel testo nel modo richiesto per un proprio scopo - cogliere il messaggio di un testo e scriverne di altro genere con lo stesso messaggio - scrivere un testo riflessivo seguendo la mappa - scrivere un testo espositivo usando dati e informazioni - scrivere testi diversi seguendo le indicazioni date 	X	X	X	X
		<p>UNITÀ 9: CONOSCENZA DI SÉ</p> <ul style="list-style-type: none"> - guardare meglio dentro di sé alla scoperta di qualità e passioni per orientarsi su attitudini e interessi, con l'aiuto dei racconti e delle esperienze di ragazzi scrittori. - capire le differenze tra i mestieri - riflettere sui temi della sicurezza e del lavoro minorile - conoscere le differenze tra i settori lavorativi. 	X	X	X	X

<p style="text-align: center;">VEDI COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA</p> <p style="text-align: center;">N. 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13.</p>	<p>SCRITTURA:</p> <p style="text-align: center;">Vedi Competenze Trasversali A, B, C, D, E, F, G, H, I, L, M, O, P, Q, R, T, U, V, Z</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto dell'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un eventuale messa in scena. 	<p>Unità 10: EPICA CICLI BRETONI, CAROLINGIO, GERMANICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere gli autori della letteratura europea e analizzare le loro peculiarità stilistiche - collocare ciascun autore nel suo contesto storico-sociale - parafrasare in modo letterale i testi - commentare un testo poetico - organizzare il commento di un testo letterario 	X	X	X	X
		<p>Unità 11: LEGGERE I CLASSICI DELLA LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere gli autori della letteratura italiana e analizzare le loro peculiarità stilistiche e poetiche dalle origini al XVIII secolo - collocare ciascun autore nel suo contesto storico-sociale - individuare momenti ed episodi importanti nella storia personale di ciascun autore - parafrasare in modo letterale un testo poetico - commentare un testo poetico - organizzare un commento di un testo letterario - commentare un testo letterario 	X	X	X	X
		<p>Unità 12 : LA MORFOLOGIA. LE PARTI DEL DISCORSO</p>				
		<p>Ripasso degli argomenti studiati l'anno precedente</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce gli argomenti studiati l'anno precedente 	X	X	X	X
		<p>Il pronome</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce il pronome e la sua funzione - conosce i diversi tipi di pronome 	X	X		
		<p>Il verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce il verbo e la sua funzione - conosce la flessione del verbo - conosce il genere e la forma del verbo - conosce i verbi ausiliari, servili, fraseologici e impersonali - conosce i verbi irregolari, difettivi e sovrabbondanti 	X	X	X	X
	<p>L'avverbio</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce l'avverbio e la sua funzione - conosce le locuzioni avverbiali 		X	X		

<p style="text-align: center;">VEDI COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA</p> <p style="text-align: center;">N. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:</p> <p style="text-align: center;">Vedi Competenze Trasversali A, B, C, D, E, F, G, H, I, L, M, O, Q, R, S, T, U, V, Z</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza della relazione di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:</p> <p style="text-align: center;">Vedi Competenze Trasversali A, B, C, D, F, G, H, I, L, M, R, S, T, U, V, Z</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce i diversi tipi di avverbio - conosce i gradi e le alterazioni dell'avverbio - conosce la preposizione e la sua funzione - conosce le preposizioni proprie e improprie - conosce le locuzioni prepositive <p>La preposizione</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce la preposizione e la sua funzione - conosce le preposizioni proprie e improprie - conosce le locuzioni prepositive <p>La congiunzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce la congiunzione e la sua funzione - conosce le congiunzioni coordinanti e subordinanti <p>L'interiezione</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce l'interiezione e la sua funzione - conosce i significati che le interiezioni esprimono - conosce le interiezioni proprie e improprie <p>Unità 13 : LA SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE</p> <p>Il predicato</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce il predicato e la sua funzione - conosce il predicato nominale e verbale - conosce il gruppo del soggetto e del predicato - conosce i verbi copulativi <p>Il soggetto- Conosce il soggetto e la sua funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce il soggetto partitivo e sottinteso <p>L'attributo e l'apposizione</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce l'attributo e la sua funzione - conosce l'apposizione e la sua funzione <p>I complementi</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce funzione dei complementi - conosce la classificazione dei complementi <p>I complementi diretti</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce il complemento oggetto - conosce i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto - conosce il complemento di vocazione e esclamativo <p>I complementi indiretti</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce i complementi indiretti, la loro forma e la loro funzione 	<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>	<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>	<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>	<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>
---	--	---	---	---	---	---

<p style="text-align: center;">VEDI COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA</p> <p style="text-align: center;">N. 1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12, 13.</p>	<p>LETTURA:</p> <p style="text-align: center;">Vedi Competenze Trasversali A, B, C, D, E, G, H, I, L, M, N, P, Q, R, S, T, U, V, Z</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato ed usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale, e argomenti a sostegno valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	<p>UNITÀ 3: IO E I MASS MEDIA: LE FRONTIERE DELLA COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - capire il contenuto del testo - sviluppare la capacità di produrre testi - definire il mezzo di comunicazione - capire l'informazione - distinguere le informazioni date in modo esplicito ed implicito - saper analizzare la struttura linguistica dei media - riconoscere l'intenzione comunicativa - decodificare il messaggio - saper produrre testi utilizzando in modo appropriate le regole linguistiche dei media - dati spunti iniziali, scegliere una situazione e inventare testi adeguati - ideare e produrre testi componendo elementi linguistici, iconici e grafici in un contesto di mass media - saper interpretare e valutare un messaggio nei punti di vista e nei valori che esprime - acquisire capacità analitiche critiche - riflettere sulle modalità del proprio consumo multimediale - interpretare un messaggio assumendo una posizione personale <p>UNITÀ 4: LA MEMORIA DELLA NOSTRA STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - capire il contenuto del testo - sviluppare la capacità di produrre testi - individuare il valore di documento storico in un testo autobiografico e narrativo - cogliere le informazioni sull'ambiente, sulla situazione, sui personaggi - comprendere alcune caratteristiche della struttura e della tecnica narrativa - capire il messaggio e riflettere su di esso - individuare l'epoca storica in cui è collocata la vicenda e coglierne la durata reale e quella narrativa - distinguere il narratore interno da quello esterno - comprendere la diversa organizzazione degli avvenimenti nella narrazione: la fabula e l'intreccio - costruire un intreccio partendo da una fabula data - arricchire un testo con frasi riflessive - far raccontare la vicenda da un narratore interno - introdurre anticipazioni, flashback, dialoghi - dilatare il tempo narrativo <p>RIFLETTERE SU IDEE E VALORI</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere sulla pace e per la pace - acquisire consapevolezza del significato e delle implicazioni del termine responsabilità - rafforzare il senso di autoefficacia - sentirsi parte del proprio tempo e della propria storia 	X	X	X	X
			X	X	X	X

<p style="text-align: center;">VEDI COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA</p> <p style="text-align: center;">N. 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13.</p>	<p>SCRITTURA:</p> <p style="text-align: center;">Vedi Competenze Trasversali A, B, C, D, E, F, G, H, I, L, M, O, P, Q, R, T, U, V, Z</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto dell'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un eventuale messa in scena. 	<ul style="list-style-type: none"> - capire le cause di un fenomeno - lavorare sull'educazione all'impegno e alla legalità - scrivere un testo argomentativo esponendo fatti, argomentazioni e riflessioni personali - scrivere una relazione utilizzando dati e informazioni per esporre argomenti di studio o attività svolte durante l'anno - informarsi per conoscere - lavorare sul rispetto della diversità - riflettere sull'impegno personale - trasformare una breve intervista in un testo narrativo <p>RIFLETTERE SU IDEE E VALORI</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendere posizione e impegnarsi in prima persona esprimere la propria opinione sul mondo <p>UNITÀ 8: LEGGERE I CLASSICI DELLA LETTERATURA DEL SETTECENTO, DELL'OTTOCENTO, DEL NOVECENTO E DEL XXI SECOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - capire il contenuto del testo - sviluppare la capacità di produrre testi - riflettere su idee e valori - leggere gli autori della letteratura italiana e analizzare le loro peculiarità stilistiche e poetiche - collocare ciascun autore nel suo contesto storico-sociale - individuare momenti ed episodi importanti nella storia personale di ciascun autore - parafrasare in modo letterale un testo poetico - commentare un testo poetico - organizzare un commento di un testo letterario - commentare un testo letterario - scelta di brani di autori dei periodi indicati <p>UNITÀ 9: LA SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE E DEL PERIODO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura sintattica della frase semplice - Riconoscere gli elementi che la compongono e la funzione che vi svolgono - Classificarli e distinguerli fra di loro - Svolgere l'analisi logica della frase semplice - Utilizzare le conoscenze acquisite per sviluppare le 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
---	--	---	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

**VEDI
COMPETENZE
SPECIFICHE
DELLA DISCIPLINA**

**N. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,
9, 10, 11, 12, 13.**

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:

**Vedi Competenze Trasversali
A, B, C, D, E, F, G, H, I, L, M, O, Q, R, S, T, U, V, Z**

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza della relazione di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:

**Vedi Competenze Trasversali
A, B, C, D, F, G, H, I, L, M, R, S, T, U, V, Z**

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

capacità logico-linguistiche

- la sintassi del periodo: -riconoscere i rapporti logici esistenti fra le proposizioni di un periodo
- individuare e analizzare i diversi tipi di proposizioni principali, coordinate e subordinate
- usare adeguatamente la coordinazione e la subordinazione così da produrre periodi articolati in più proposizioni collegate tra loro in modo logico
- distinguere il discorso diretto da quello indiretto e saperli trasformare l'uno nell'altro

Il predicato

- conosce il predicato e la sua funzione
- conosce i verbi copulativi
- conosce il predicato nominale e verbale
- conosce il gruppo del soggetto e del predicato

Il soggetto

- Conosce il soggetto e la sua funzione
- conosce il soggetto

L'attributo e l'apposizione

- conosce l'attributo e la sua funzione
- conosce l'apposizione e la sua funzione

I complementi

- conosce funzione dei complementi
- conosce la classificazione dei complementi

I complementi diretti

- conosce il complemento oggetto
- conosce i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto
- conosce il complemento di vocazione e esclamativo

I complementi indiretti

- conosce i complementi indiretti, la loro forma e la loro funzione

Il periodo o frase complessa

- conosce i rapporti logici esistenti fra le proposizioni di un periodo

La struttura interna del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate

- conosce i diversi tipi di proposizioni principali, coordinate

Il discorso diretto e indiretto

- Conosce il discorso diretto e indiretto

MEDIAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI: testi proposti dall'antologia e dalla grammatica, dal regolamento scolastico e di disciplina dell'istituto e da altre fonti scritte, visive, multimediali.

SOLUZIONI ORGANIZZATIVE: attività di classe, lavoro individuale e a gruppi, uso della Lim

METODI/ATTIVITA':

- Lezioni frontali interattive con interventi stimolo Lettura orientativa e guidata dei manuali
- Lettura silenziosa ed espressiva da parte degli allievi
- Lettura a voce alta da parte dell'insegnante
- Lavori individuali e di gruppo
- Conversazioni guidate,
- Ricerche di classe
- Elaborati grafici
- Uso del libro di testo, film , giornali, audiovisivi, riviste, materiale didattico in dotazione della scuola
- Uso della Lim

CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPO DI VERIFICA:

- verifiche formative in itinere in classe
- verifiche formative su parti dell'unità di apprendimento
- verifiche sommative
- interrogazioni orali

TEMPI DI SOMMINISTRAZIONE: annuale - 7 ore settimanali nel primo quadrimestre- 5 ore settimanali nel secondo quadrimestre

COMPETENZE RAGGIUNTE: cfr. tabella competenze da raggiungere e fasce di valutazione

MODALITÀ DI VERIFICA

- Orali: lettura, esposizione, conversazioni guidate
- Scritte: comprensioni del testo, questionari a risposta aperta
- Produzione di testi riferiti ai generi testuali studiati
- Esercizi di grammatica strutturati, analisi della frase
- Osservazioni del docente, attività per la conoscenza dei libri di testo

TEMPI DI SOMMINISTRAZIONE: in itinere

Secondo le caratteristiche del lavoro svolto:

- questionari
- prove oggettive
- prove scritte a risposta aperta
- interrogazioni orali
- osservazioni sistematiche durante il percorso di lavoro (risposte date dagli alunni, esercitazioni di vario tipo effettuate in classe o a casa; interventi e dialoghi).

La valutazione delle prove ascolto valuterà i seguenti parametri:

- sapere ascoltare
- sapere riconoscere la successione delle fasi della comunicazione orale
- sapere riconoscere il significato della comunicazione orale
- sapere comprendere ed analizzare il tipo e la struttura del messaggio

La valutazione delle prove di lettura valuterà i seguenti parametri:

- saper leggere correttamente
- saper riconoscere la successione delle fasi della comunicazione scritta
- saper riconoscere il significato della comunicazione scritta
- saper comprendere ed analizzare il tipo e la struttura del testo

La valutazione delle prove del parlato valuterà i seguenti parametri:

- sapere riferire i fatti e le conoscenze
- sapere esprimere in modo organizzato le proprie idee
- sapere usare un lessico appropriato nella comunicazione
- saper impostare un dialogo

La valutazione delle prove di scrittura valuterà i seguenti parametri:

- uso delle regole ortografiche
- uso delle regole morfosintattiche
- padronanza lessicale
- disposizione del testo in relazione alla forma
- disposizione del testo in relazione al contenuto
- organizzazione
- personalizzazione

La valutazione delle prove di conoscenza degli elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua valuterà i seguenti parametri:

- saper riconoscere gli elementi morfologici
- saper applicare ed utilizzare gli elementi morfologici

La valutazione dell'acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo , trattandosi di un'abilità trasversale , viene valutata all'interno delle prove dei precedenti obiettivi.

I METODI E GLI STRUMENTI

Nel rispetto della continuità educativa e metodologica tra la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di 1° grado, di volta in volta saranno utilizzati i metodi e gli strumenti ritenuti più idonei alla situazione della classe e comunque tali da coinvolgere e motivare gli alunni stimolandone la partecipazione e la ratificazione personale:

- lezioni frontali interattive con interventi-stimolo; la spiegazione sarà realizzata attraverso anticipazioni, deduzioni, ipotesi dei ragazzi stessi
- lettura orientativa e guidata dei testi adottati
- lettura silenziosa ed espressiva da parte degli allievi

- lettura a voce alta da parte dell'insegnante
- lavori individuali e di gruppo; discussioni e conversazioni; ricerche in classe, questionari, esecuzione di lavori pratici (cartelloni...)
- uso dei libri di testo, computer, audiovisivi, visione di film, lettura di articoli di giornale, lettura di riviste e del materiale didattico in dotazione dalla scuola

VALUTAZIONE

In osservanza al contenuto della C.M. 07/08/1996 n. 491 riguardante la valutazione degli alunni dell'istruzione secondaria di primo grado, la valutazione delle verifiche avverrà come di seguito precisato.

Come deciso dal collegio docenti in data 4 novembre 2008, e le successive delibere del collegio docenti della scuola secondaria di primo grado dell'Ic (gennaio 2014, settembre 2014) per la valutazione delle prove di verifica il punteggio totalizzato con le risposte esatte sarà tradotto in termini percentuali e quindi in valutazioni decimali, secondo una scala che va da 0 a 10;

10 =100%

9 = 90%

8: = 80%

7: = 70%

6: = 60%

5: =50%

4: =40% - 1%

0= 0% (prove in bianco)

La valutazione in decimi è così ulteriormente definita (esempio da applicare a tutti i centesimi/decimi):

62.5 % = 6+ 65%= 6 ½ 67,6 % = 7-

DATI IDENTIFICATIVI COMUNI A TUTTE LE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

- Scuola secondaria statale di primo grado "A. Manzoni " di Trescore Cremasco – Scuola secondaria statale di primo grado "M.Buonarroti" di Vailate
- U.A. di classe
- Destinatari : classe I-II-III – gruppo classe
- Docenti coinvolti: insegnanti di lettere
- Curriculum