

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRESORE CREMASCO**

**Scuola secondaria statale di primo grado *A. Manzoni* di Trescore Cremasco**

**Scuola secondaria statale di primo grado *M. Buonarroti* di Vailate**

**PROGETTAZIONE ANNUALE**

**DISCIPLINA: STORIA**

**CLASSI: PRIMA, SECONDA E TERZA**

## COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

1. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
2. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
3. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
4. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
5. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
6. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
7. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla civilizzazione.

## COMPETENZE TRASVERSALI

### Italiano

A.1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

B.2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

C.3. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

D.4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

E.5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

F.6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

G.7. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

H.8. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

I.10. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

### Inglese

J. 5. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

K.7. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

## **Francese**

L.4. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

## **Geografia**

M.1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

N.2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

O.3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

P.4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

## **Matematica**

Q.3. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

R.8. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

## **Scienze**

S.6. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

T.7. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

## **Musica**

U.4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

## **Arte**

V.3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

## **Tecnologia**

W.6. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

X.7. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

RIFERIMENTI alle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	I BIM	II BIM	III BIM	IV BIM
<p style="text-align: center;"><b>VEDI COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA  N. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.</b></p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Vedi Competenze Trasversali A, B, C, D, E, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Vedi Competenze Trasversali A, B, D, E, I, K, M, N, O, P, Q, R, S, U, V, W, X</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Vedi Competenze Trasversali A, B, C, D, E, J, K, M, N, O, P, Q, R, S, U, V, W, X</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<p><b>UNITÀ 1: RIPASSO DELLA STORIA ANTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiri</li> <li>- Babilonesi</li> <li>- Egizi</li> <li>- Fenici</li> <li>- Greci</li> <li>- Romani</li> </ul> <p><b>UNITÀ 2: OCCIDENTE E ORIENTE. INCONTRI E SCONTRI TRA CIVILTÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fine dell'Impero romano d'Occidente</li> <li>- La civiltà bizantina</li> <li>- I Longobardi</li> <li>- La diffusione del Cristianesimo</li> <li>- La civiltà islamica</li> </ul> <p><b>UNITÀ 3: LA RINASCITA DELL'IMPERO. L'EUROPA FEUDALE. LE NUOVE INVASIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Impero di Carlo Magno</li> <li>- Dalla crisi dell'Impero carolingio al Sacro Romano Impero Germanico</li> <li>- Le nuove invasioni: Ungari, Normanni, Saraceni</li> <li>- L'incastellamento</li> </ul> <p><b>UNITÀ 4: IL BASSO MEDIOEVO. LA RINASCITA DOPO IL MILLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La rivoluzione nei campi</li> <li>- La civiltà comunale</li> <li>- La nascita delle Monarchie nazionali: Il risveglio della cultura</li> </ul> <p><b>UNITÀ 5: PAPATO, IMPERO E COMUNI: LO SCONTRO TRA I POTERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crisi e riforma della Chiesa. Le Crociate</li> <li>- La lotta per le investiture</li> </ul>	<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>	<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>	<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>	<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>

	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p><b>Vedi Competenze Trasversali</b>  <b>A, B, D, E, G, H, I, K, M, N, O, P, Q, R, S, U, V, W, X</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le eresie</li> <li>- La lotta fra Impero e Comuni</li> </ul> <p><b>UNITÀ 6: UN SECOLO DI PASSAGGIO E DI CRISI. IL TRECENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verso la catastrofe e economica e sanitaria</li> <li>- La situazione politica in Europa e in Italia</li> <li>- Tramontano i poteri universali</li> </ul> <p><b>UNITÀ 7: CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere il dettato costituzionale in alcune parti</li> <li>- conoscere i diritti e i doveri del cittadino</li> <li>- conoscere i diritti e i doveri del lavoratore</li> <li>- conoscere la strutture le funzioni del parlamento</li> <li>- conoscere la strutture le funzioni del governo</li> <li>- conoscere le funzioni del presidente della repubblica</li> <li>- conoscere la strutture le funzioni della magistratura</li> <li>- conoscere la strutture le funzioni delle regioni, province e comuni</li> <li>- conoscere il diritto allo studio</li> <li>- conoscere le modalità di partecipazione alla vita scolastica</li> <li>- conoscere l'affermazione dei diritti dell'umanità nel mondo</li> <li>- conoscere gli organismi internazionali</li> </ul>				<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
--	---	--	--	--	--	-------------------------------------





	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p><b>Vedi Competenze Trasversali</b>  <b>A, B, D, E, G, H, I, K, M, N, O, P, Q, R, S, U, V, W, X</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i diritti e i doveri del lavoratore</li> <li>- conoscere la strutture le funzioni del parlamento</li> <li>- conoscere la strutture le funzioni del governo</li> <li>- conoscere le funzioni del presidente della repubblica</li> <li>- conoscere la strutture le funzioni della magistratura</li> <li>- conoscere la strutture le funzioni delle regioni, province e comuni</li> <li>- conoscere il diritto allo studio</li> <li>- conoscere le modalità di partecipazione alla vita scolastica</li> <li>- conoscere l'affermazione dei diritti dell'umanità nel mondo</li> <li>- conoscere gli organismi internazionali</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--	--



	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p><b>Vedi Competenze Trasversali</b>  <b>A, B, D, E, G, H, I, K, M, N, O, P, Q, R, S, U, V, W, X</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i diritti e i doveri del cittadino</li> <li>- conoscere i diritti e i doveri del lavoratore</li> <li>- conoscere la strutture le funzioni del parlamento</li> <li>- conoscere la strutture le funzioni del governo</li> <li>- conoscere le funzioni del presidente della repubblica</li> <li>- conoscere la strutture le funzioni della magistratura</li> <li>- conoscere la strutture le funzioni delle regioni, province e comuni</li> <li>- conoscere il diritto allo studio</li> <li>- conoscere le modalità di partecipazione alla vita scolastica</li> <li>- conoscere l'affermazione dei diritti dell'umanità nel mondo</li> <li>- conoscere gli organismi internazionali</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--	--

## **MEDIAZIONE DIDATTICA**

CONTENUTI: testi tratti dai testi in adozione oppure tratti da altre fonti scritte, visive , multimediali.

SOLUZIONI ORGANIZZATIVE: attività di classe, lavoro individuale e a gruppi, uso della Lim

METODI/ATTIVITA':

- Controllo dei pre-requisiti
- Lettura in classe, riflessione
- Lezione frontale, esercizi guidati, mappe concettuali
- Discussioni guidate, esercitazioni
- Uso della Lim

## **CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Secondo le caratteristiche del lavoro svolto:

- questionari
- prove oggettive
- prove scritte a risposta aperta
- interrogazioni orali
- osservazioni sistematiche durante il percorso di lavoro (risposte date dagli alunni, esercitazioni di vario tipo effettuate in classe o a casa; interventi e dialoghi).

## **TIPO DI VERIFICA**

- verifiche formative in itinere in classe
- verifiche formative su parti dell'unità di apprendimento

- verifiche sommative
- interrogazioni orali

TEMPI DI SOMMINISTRAZIONE: in itinere

CONOSCENZE/ABILITA' VALUTATE: cfr. OSA elencati

COMPETENZE RAGGIUNTE: cfr. tabella competenze da raggiungere e fasce di valutazione

La valutazione delle prove di conoscenza ed organizzazione dei contenuti valuterà i seguenti parametri:

- conoscenza degli eventi storici
- capacità di stabilire relazioni
- comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica
- comprensione ed uso dei linguaggi specifici

## **I METODI E GLI STRUMENTI**

Saranno utilizzati i metodi e gli strumenti ritenuti più idonei alla situazione della classe e comunque tali da coinvolgere e motivare gli alunni stimolandone la partecipazione e la gratificazione personale:

- lezioni frontali interattive con interventi-stimolo; la spiegazione sarà realizzata attraverso anticipazioni, deduzioni, ipotesi dei ragazzi stessi
- lettura orientativa e guidata dei testi adottati
- lettura silenziosa ed espressiva da parte degli allievi
- lettura a voce alta da parte dell'insegnante
- lavori individuali e di gruppo; discussioni e conversazioni; ricerche in classe, questionari, esecuzione di lavori pratici (cartelloni...)
- uso dei libri di testo, computer, audiovisivi, visione di film, lettura di articoli di giornale, lettura di riviste e del materiale didattico in dotazione dalla scuola

## **VALUTAZIONE**

In osservanza al contenuto della C.M. 07/08/1996 n. 491 riguardante la valutazione degli alunni dell'istruzione secondaria di primo grado, la valutazione delle verifiche avverrà come di seguito precisato.

Come deciso dal collegio docenti in data 4 novembre 2008, e le successive delibere del collegio docenti della scuola secondaria di primo grado dell'Ic (gennaio 2014, settembre 2014) per la valutazione delle prove di verifica il punteggio totalizzato con le risposte esatte sarà tradotto in termini percentuali e quindi in valutazioni decimali, secondo una scala che va da 0 a 10;

10 =100%

9 = 90%

8: = 80%

7: = 70%

6: = 60%

5: =50%

4: =40% - 1%

0= 0% (prove in bianco)

La valutazione in decimi è così ulteriormente definita (esempio da applicare a tutti i centesimi/decimi):

62.5 % = 6+    65%= 6 ½    67,6 % = 7-